

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

Torna a Legnano “La storia tra le righe”: tra gli ospiti del festival De Giovanni e Severgnini

Valeria Arini · Thursday, February 27th, 2025

Quattro giorni di festival letterario, 30 eventi, tutti gratuiti, con ospiti di rilievo nazionale, come **Beppe Severgnini** e **Maurizio De Giovanni**. Torna a Legnano, alla sua terza edizione, il **Festival di Letteratura Storica “La storia tra le righe”**, evento collaterale del Palio di Legnano. Dal **4 al 7 aprile 2025** le sale del **Castello di Legnano**, e altri luoghi della città, accoglieranno storici, **scrittori e saggisti**, protagonisti di incontri, conferenze e presentazioni di libri, pensati per raggiungere un pubblico più vasto possibile, bambini compresi.



«Il festival è una realtà ormai consolidata anche a livello nazionale – ha dichiarato la direttrice artistica, Amanda Colombo -. Le case editrici iniziano a maggio dell’anno precedente a chiedere la possibilità di poter partecipare alla rassegna con i loro autori. Il numero degli eventi è cresciuto rispetto al 2024 e **sarà davvero una bella cavalcata**. Dalla **narrativa per ragazzi, al giallo storico**, fino alla **saggistica divulgativa e accademica**, abbiamo costruito un programma

orizzontale che possa interessare tutti. Avremo l'onore di ospitare **Franco Cardini**, lo storico italiano più quotato al mondo con cui dialogheremo di Medioevo e la storica Laura Pepe, mentre nella narrativa il parterre degli ospiti è di grande valore: **Alessia Gazzola** presenterà in anteprima il suo nuovo libro con protagonista Miss Bee, poi ci sarà **Maurizio De Giovanni**, per non parlare di **Beppe Severgnini** che chiuderà la rassegna con il libro *Socrate, Agata e il futuro*». Di seguito il programma.

Apri il festival Marco Buticchi

Sarà **Marco Buticchi** ad inaugurare il Festival, **venerdì 4 aprile a Villa Jucker**, con il racconto della carriera dell'inventore Nikola Tesla, intrecciato all'attualità del conflitto israelo-palestinese (*Il figlio della tempesta*, ore 21). Il Castello Visconteo ospiterà invece gli incontri del sabato e della domenica.

Sabato 5 aprile

Sabato 5 aprile la mattinata si apre con **Laura Pepe e la sua storia di Sparta**, tutta ancora da raccontare (Sparta, Sala Previati, ore 11). **Maria Novella Viganò** narrerà la storia della **famiglia Lissi e della loro villa**, teatro di numerose trasformazioni e accadimenti (*La Superba*, Cenobio, ore 11.30). A seguire tre incontri dedicati alle donne con **Franca Pellizzari sull'eroina della Resistenza francese Rose Valland**, che spiò i nazisti per recuperare 60.000 opere d'arte trafugate alle famiglie ebraiche (*Rose Valland*, Sala Crivelli, ore 12); **Marina Marazza** e il suo **thriller storico** incentrato sul mistero della Gertrude manzoniana (*Il segreto della Monaca di Monza*, Sala Cornaggia, ore 15); e **Davide Salomoni** sull'educazione militare che nel **Medioevo** veniva impartita anche alle donne. (*Leonesse*, Cenobio, ore 15).

Il pomeriggio prosegue con **Alessandra Selmi** e la storia di Nina e Margherita, due donne agli estremi opposti della scala sociale che avranno il coraggio di battersi per forgiare il proprio destino (*La prima regina*, Sala Previati, ore 16), mentre **Katia Tenti** ricorderà come dopo uno dei processi più drammatici del Cinquecento trenta donne innocenti, **le streghe dello Sciliar**, abbiano perso la vita sul rogo (*E ti chiameranno strega*, Sala Crivelli, ore 17). Protagonisti dell'incontro con **Luca Fezzi e Marco Rocco** sono invece **i gladiatori**, il cui mito ha saputo resistere al tempo nella letteratura, nelle arti figurative, nel cinema e, oggi, nei videogiochi (*Morituri- la vera storia dei gladiatori*, Sala Cornaggia, ore 16.30), mentre **Tommaso Braccini** con la storia degli **Argonauti** ricostruirà la geografia e l'etnografia mitica del cuore dell'Europa, del Mediterraneo e delle sue sponde, e dell'Oceano illimitato (*Il viaggio più pericoloso della storia*, Cenobio, ore 17). Ancora, **Marco Balzano** con la sua storia di Mattia che, alla ricerca di una madre che non ha mai conosciuto, decide di indossare la camicia nera (*Bambino*, Sala Previati, ore 18) e **Chiara Montani** alle prese con un assassino da smascherare e una donna pronta a dipingere il volto della verità (*L'artista e il signore di Urbino*, Cenobio, ore 18.30). Infine, un insolito abbecedario dei **cliché "medievali" nei media** sarà il tema dell'incontro con **Marco Brando** (*Medi@evo*, Sala Crivelli, ore 18.30). La seconda giornata di Festival si conclude con **Maurizio De Giovanni e il ritorno del commissario Ricciardi** (*Volter*, Sala Capriate, ore 21). L'evento sarà accompagnato da una **sessione di disegno live di Gianmauro Cozzi**, art director di Sergio Bonelli Editore.

Domenica 6 aprile

Domenica 6 aprile si inizia con un'indagine piena di tensione ambientata nella **Roma di Augusto** assieme a Pino Imperatore (**I demoni di Pausilypon**, Sala Cornaggia, ore 11). Si prosegue

catapultati nel Medioevo con **Beatrice Del Bo e la storia dell'arsenico**, all'epoca uno dei veleni più utilizzati per uccidere (Arsenico e altri veleni, Sala Previati, ore 11.30) e con **Fabiano Massimi** che racconterà invece un **mistero legato alla prima presunta moglie di Mussolini** su cui indagano l'ex commissario di polizia Sigfried Sauer e il suo collega Mutti (Le furie di Venezia, Cenobio, ore 12). Nel pomeriggio **Duccio Balestracci** condurrà alla scoperta di **un Medioevo diverso**, quello raccontato da una pattuglia di scrittori 'non autorizzati', persone comuni, non acculturate, che si esprimono in un volgare approssimativo, ma senza condizionamenti (L'Erodoto che guardava i maiali e altre storie, Sala Previati, ore 15) e poi si tornerà ai tempi dell'Impero Romano con **Cristina Fantini e le gesta di Lucio Avidio Corvo** (L'ultima notte di Ercolano, Cenobio, ore 15.30). **Alessia Gazzola** presenterà in anteprima il nuovo libro che vede come protagonista Miss Bee, investigatrice improvvisata nella Londra degli anni Venti (**Miss Bee e il fantasma dell'ambasciata**, Sala Capriate, ore 16) e **Marco Scardigli** narrerà la storia del **patriota Luciano Manara**, che lottò per un'Italia che non riuscì a vedere (Storia di un memorabile perdente, Sala Cornaggia, ore 17). Aneddoti e pettegolezzi sul Settecento inglese arriveranno nelle sale del Castello Visconteo grazie a **Francesca Sgorbati Bosi (Guida pettegola al Settecento inglese**, Cenobio, ore 17). Si proseguirà con una visita immaginaria degli edifici di Padova in cui hanno vissuto grandi personaggi ripercorrendo le vie della città insieme a **Silvia Gorgi** (Le case straordinarie di Padova, Sala Crivelli, ore 16.30) e successivamente **Franco Cardini** accompagnerà il pubblico in un **viaggio storico nella capitale austriaca** (Vienna, Sala Previati, ore 17.30). Il pomeriggio si concluderà con **Marilù Oliva** che racconterà **le donne della Bibbia** dando loro la parola per narrare un altro punto di vista, quello femminile (La Bibbia raccontata da Eva, Giuditta, Maddalena e le altre, Cenobio, ore 18.30).

Matteo Strukul chiuderà la terza giornata della manifestazione trasportando il pubblico in una **Venezia sotterranea e inedita**, teatro di due brutali omicidi (La cripta di Venezia, Sala Capriate, ore 21).

Chiude il festival Beppe Servergnini

Lunedì 7 aprile alle 21 al Teatro Tirinnanzi avrà luogo **la chiusura ufficiale del Festival, affidata a Beppe Severgnini** che, partendo dal suo **libro Socrate, Agata e il futuro**, farà una riflessione sul tempo che passa e gli anni complicati che stiamo vivendo.

Bambini e ragazzi

Un'attenzione particolare è riservata a bambini e ragazzi che potranno partecipare a **letture e laboratori a tema storico**, con momenti di **gioco anche per i più piccoli**. Il programma del sabato prevede un incontro con **Lodovica Cima che racconta il suo libro Sylvie sogni di seta** (Sala Fiamma, ore 11) e uno con **Fabrizio Altieri sul libro Omicidio sull'Hindenburg** (Sala Fiamma, ore 16). Due anche gli appuntamenti della domenica, un incontro in collaborazione con il Teatro Regio di Parma per raccontare **i grandi miti dell'opera e la storia del teatro d'opera** alle giovani generazioni (Sala Fiamma, ore 11) e **un laboratorio a cura di Fortuna Nappi** (Sala Fiamma, ore 16).

Mostra "Immaginare il Commissario Ricciardi"

Per tutta la durata del Festival sarà possibile visitare la **mostra "Immaginare il Commissario Ricciardi"** a cura di Luca Crovi, Tatjana Giorcelli e Piero Ferrante con illustrazioni di Daniele Bigliardo per immergersi nel mondo del famoso Commissario **nato dalla penna di Maurizio De**

Giovanni.

Il festival

Nata nel 2023 su impulso di Fondazione Palio e del Comune di Legnano, ideata e curata da Incipit Eventi culturali e letterari di Amanda Colombo, con la collaborazione di Università Cattolica del Sacro Cuore, Università Statale di Milano, Università degli Studi Milano Bicocca e Fondazione Arte della Seta Lisio-Firenze, la manifestazione intende consolidare il legame con la Storia della città di Legnano, già dal 1935 sede della tradizionale rievocazione del Palio, che celebra la leggendaria battaglia del maggio del 1176 in cui le truppe della Lega Lombarda arrestarono la calata dell'esercito imperiale di Federico Barbarossa, evento ricordato anche in un'opera di Giuseppe Verdi e nell'Inno di Mameli. Prenotazioni e programma su www.fondazionepalio.org/la-storia-tra-le-righe

This entry was posted on Thursday, February 27th, 2025 at 4:14 pm and is filed under [Eventi](#), [Legnano](#), [Weekend](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.