

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

“Dove ci sono gli angeli c’è melodia”, il pianista Emanuele Arciuli a Legnano in ricordo di Bianca e Saverio

Valeria Arini · Wednesday, January 1st, 2025

Domenica **12 gennaio alle 11 alla Sala Ratti, a Legnano**, sarà ospite d’eccezione il **famoso pianista Emanuele Arciuli** (emanuelearciuli.com) di fama internazionale, con il concerto **“Paesaggi sonori al pianoforte”**.

L’evento, **“Dove ci sono gli angeli c’è melodia”**, è dedicato a Bianca Ballabio e Saverio Cirillo, il vicebrigadiere mancato a Luglio del 2022, ed è **organizzato dalla Fondazione Bianca Ballabio** con il patrocinato dal Comune di Legnano. «Emanuele Arciuli – dichiarano gli organizzatori – è un pianista di fama internazionale. Averlo come ospite a Legnano a suonare per la Fondazione è un grandissimo onore, un evento che porterà anche lustro alla nostra città e alla nostra comunità»

L’ingresso è previsto con **donazione libera**, e per partecipare è richiesta conferma entro l’**8 gennaio 2025**, contattando i numeri **333 9780180** o **338 5711151**. Il celebre pianista è stato invitato dalla Fondazione Bianca Ballabio, per ricordare Bianca e Saverio Cirillo, il vicebrigadiere mancato a Luglio del 2022.

Il ricavato, che verrà poi pubblicato dalla piattaforma di raccolti fondi [Italia Per il Dono](#), sarà totalmente utilizzato **per concludere il progetto “Il Germoglio di Bianca”**, attivato nel reparto di ostetricia e ginecologia dell’Ospedale di Legnano. Fondazione Ballabio ringrazia gli amici “Barni Spa”, “Faby Fiori Legnano” e “Studio Bernè” per aver partecipato alla sponsorizzazione di questo eccezionale evento, che mira a diventare un evento a cadenza annuale.

EMANUELE ARCIULI

Emanuele Arciuli è **uno dei pianisti più apprezzati nel panorama musicale internazionale**, grazie a un repertorio che abbraccia capolavori che vanno **da Bach alla musica contemporanea**. Ospite regolare di festival, orchestre e istituzioni musicali prestigiose, è riconosciuto come uno degli interpreti più autorevoli della musica del XX e XXI secolo, con una particolare attenzione ai compositori statunitensi. Arciuli si muove con maestria tra repertorio solistico, orchestrale e cameristico, ricevendo il plauso della critica per il suo approccio unico ed evocativo. Nel 2011 **ha ricevuto il prestigioso premio della critica musicale italiana “Franco Abbiati”** come miglior solista dell’anno, un riconoscimento che sottolinea la sua eccellenza artistica. Dal settembre 2023, Emanuele Arciuli è accademico effettivo di Santa Cecilia. Inoltre, è titolare della cattedra di pianoforte principale presso il Conservatorio “Piccinni” di Bari e insegna all’Accademia di Pinerolo, dove coordina il biennio postgraduate in pianoforte contemporaneo. È anche un

apprezzato docente ospite in numerose università americane. Per ulteriori informazioni, visita il sito: www.fondazionebiancaballabio.org.

IL Programma

- **Haydn:** *Variazioni in fa minore*
- **Debussy:** *3 Preludi (Voiles, Ciò che ha visto il vento dell'ovest, Minstrels)*
- **Grieg:** *6 Pezzi lirici (Aria, Oisillon, Erotik, Alla Primavera, Vision, Giorno di Nozze a Trolldhaugen)*
- **Margaret Bonds:** *Trouble Waters*
- **William Duckworth:** *3 The Time Curve Preludes*
- **Hommage a Thelonious Monk:** *Variazioni su 'Round Midnight, composte per Emanuele Arciuli*
- **John Harbison:** *Monk's Trope*
- **Michael Daugherty:** *Monk in the Kitchen*

This entry was posted on Wednesday, January 1st, 2025 at 6:21 pm and is filed under [Eventi](#), [Legnano](#), [Weekend](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.