

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

“Una vita per la pittura” nelle sale di palazzo Leone da Perego a Legnano

Gea Somazzi · Friday, May 5th, 2023

I **colori della terra lombarda** nei viaggi e paesaggi descritti prima dal **padre poi dal figlio uniti dal linguaggio della pittura**. Si gioca sul doppio rapporto di parentela e di vocazione “**Una vita per la pittura**”, la mostra organizzata dall’amministrazione comunale sui 70 anni di attività pittorica di **Giovanni e Giancarlo Balansino** che si **inaugura sabato 6 maggio alle 17.30 a palazzo Leone da Perego a Legnano**. «Palazzo Leone da Perego torna a ospitare, dopo il Festival fotografico europeo, una mostra di pittura che propone due artisti del territorio che hanno saputo farsi apprezzare, nelle tante esposizioni che costellano le rispettive carriere, ben oltre i nostri confini – sottolinea Guido Bragato, assessore alla Cultura durante la presentazione dell’evento tenutasi venerdì 5 maggio nelle sale espositive -. Il fatto di accostare i lavori di padre e figlio aggiunge un elemento di interesse per i rimandi e le differenze che caratterizzano le due generazioni di pittori e che, sono certo, aiuteranno ad apprezzare ancora di più una mostra quantomai ricca».



Cosa c'è in mostra?

L'esposizione curata da Nicoletta Colombo, raccoglie complessivamente 115 opere di Giovanni (1912-1986) e del figlio Giancarlo (1944), rappresentative dell'intero arco della loro attività.

I quadri Balansino, di padre in figlio

A **Giovanni Balansino** è dedicata una antologica che prende l'avvio dalle prime realizzazioni come Piazza Giovinezza a Milano, attraverso i paesaggi della campagna lombarda degli anni quaranta e cinquanta, presentati a suo tempo nelle più importanti gallerie milanesi quali la Guglielmi, Ranzini, Schettini, Bolzani, e il singolare Donna che si lava 1945, esposto alla VII Quadriennale di Roma del 1955-56. Lo spirito dell'artista-viaggiatore si ritrova nei saggi composti in Argentina ed esposti a Rio Cuarto e a Buenos Aires), nelle vedute di Parigi, in una rara esecuzione realizzata ad Alessandria d'Egitto, cui si accompagnano accrochages di fiori e frutti sulle spiagge animate da metafisici simulacri umani, timidamente rimpiccioliti di fronte alla grandiosità della natura. La rassegna prosegue con esempi della serie delle Processioni (1982-1985) e con Il vile 1980, saggio di vivacità materica, emotiva e coloristica. Ricca la storia espositiva nazionale e internazionale di Giovanni Balansino, di cui molti critici hanno scritto recensioni e testi critici; è inoltre a disposizione del pubblico la voluminosa monografia curata da Luciano Budigna nel 1977.

Giancarlo Balansino è presente con testimonianze pittoriche a partire dai secondi anni sessanta, Ispirate alla tragedia della carestia del Biafra e alle sofferenze dei bambini africani, accompagnate da una lunga serie di vedute della Valle dell'Olonza, da temi sacri, da nature morte e da soggetti sull'argomento dei viaggi. I viaggi sono i motivi di vita, di conoscenza e di ispirazione per l'intero arco della attività.



Info ed eventi collaterali

All'inaugurazione, sabato 6 maggio alle 17.30 nella Sala Pagani, oltre all'artista e alla curatrice, sarà presente lo scrittore Ippolito Edmondo Ferrario. In programma ci sarà anche una conferenza tenuta dalla curatrice Nicoletta Colombo. Appuntamento dal titolo "I Balansino, il genius loci" e l'evoluzione del colore che si svolgerà giovedì 25 maggio alle 20.30, sempre in Sala Pagani,

La mostra sarà aperta sino al 18 giugno secondo i seguenti giorni e orari: sabato, domenica e festivi 10- 12.30; 15- 19.30.

Ingresso libero

Info: 0331.471575/578 – sgr.cultura@legnano.org – www.cultura.legnano.org

This entry was posted on Friday, May 5th, 2023 at 2:52 pm and is filed under [Eventi, Legnano](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.