

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

Una festa rock d'altri tempi per celebrare il Parabiago in A elite. L'energia dei Punkreas invade il RugbySound

Orlando Mastrillo · Saturday, July 18th, 2026

Il Paletta alzato come un trofeo a mimare una touche mentre imperterrito continua a maltrattare il basso, **Noise in versione Mabilia** che inneggia a Legnano e ai legnanesi suoi concittadini, Cippa che chiama alle armi di tutti i fans del territorio che li ha visti nascere da Barbaiana e San Lorenzo di Parabiago, il galletto mascotte del **Rugby Parabiago** che poga goffamente sul palco. *Foto di Antonio Invernizzi*

Il concerto dei Punkreas di venerdì al RugbySound sarà ricordato per tante cose che raccontano lo spirito di una società sportiva di paese, salita nella massima serie nazionale a giocarsela coi giganti grazie ad un concentrato di passione, organizzazione e capacità di creare comunità. E i Punkreas sono parte di questo, motivo per cui sono stati chiamati a festeggiare questo momento storico.

Il concerto del quintetto punk rock che ha attraversato ormai tre decenni è stato come sempre un concentrato di energia, divertimento e impegno politico ribadito in pezzi sempre attuali come *Voglio armarmi* (tirata potente contro la diffusione delle armi negli Usa), *Disgusto totale* (nata negli anni della Prima repubblica ma riadattata per i politici di oggi), *Cuore nero*, *Fratello poliziotto* ma anche con momenti più leggeri con *Sosta*, *Canapa*, *Aca Toro*, *La canzone del bosco* e dediche al Ruvido (storica figura del punk milanese venuto a mancare pochi mesi fa) con *Modena Milano* e i due Valerio, Bonalumi tra i fondatori della Shining production e figura di riferimento della scena rock, e Antonioni che fu giocatore, capitano e allenatore.



La serata dedicata alla storica promozione ha riportato sul palco del festival legnanese quello **spirito dei primordi** quando la festa si svolgeva a Parabiago e almeno due generazioni di giovani si sono ritrovate sotto il palco ad urlare a squarciagola, con una birra in mano, le canzoni dei Punkreas e di altre band.

Da segnalare anche l'opening act di **Etta**, band super energica che ha fuso metal, rap e rock in un sound che ha travolto e riscaldato gli oltre seimila arrivati all'Isola del Castello per una serata che ha riportato sul palco l'energia degli anni ruggenti dei bassi, chitarre e batterie ormai sempre più rara tra le nuove generazioni.

This entry was posted on Saturday, July 18th, 2026 at 12:30 pm and is filed under [Alto Milanese](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.