

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

Alla biblioteca di Legnano inaugurata la mostra di Renzo Chiesa, il fotografo della musica

Giorgio Parma · Tuesday, March 3rd, 2026

“**Fotografare la musica**” può sembrare un’espressione quasi paradossale, ma è proprio su questo principio che si fonda l’intera opera del fotografo milanese protagonista della mostra “**Renzo Chiesa – L’uomo che fotografa la musica**”, ideata e curata da **Nicoletta Mandelli** e **Paolo Scheriani**. Il primo capitolo della mostra è stato inaugurato **sabato 28 febbraio** in biblioteca a Legnano e proseguirà fino al **19 aprile** il lunedì dalle 14 alle 18.50, dal martedì al venerdì dalle 9.30 alle 18.50 e il sabato dalle 9.30 alle 18, coinvolgendo anche le altre due sedi della **biblioteca, allo Spazio 27B in Canazza** e a **Mazzafame**; il secondo capitolo si svolgerà nel foyer del **Teatro Talisio Tirinnanzi**, mentre il terzo avrà come sede il **Palazzo Leone da Perego** e rappresenterà l’apice di questo percorso.

«Curiosamente, **la mostra ci tocca tutti in prima persona**, tocca le nostre corde profonde – ha spiegato **Paolo Scheriani** -. La musica è una parte fondamentale per la vita dell’uomo, e queste foto entrano in profondità nella vita delle persone. **Le foto hanno la musica dentro**, e noi possiamo sentire le **note e le canzoni che vengono raccontate attraverso uno scatto**».



La mostra copre l'affascinante percorso del fotografo, che, mosso dal desiderio di realizzare le tre copertine dei cantautori che amava, Enzo Jannacci, Paolo Conte, Lucio Dalla, a soli 17 anni scatta le prime foto agli artisti del **Piper di Milano** con una macchina fotografica da 5 millimetri: tra loro anche **Jimi Hendrix**, nel 1968. L'esposizione procede con le prime esperienze nel **Teatro Lirico di Milano**, dove vengono immortalati tanti giganti del jazz internazionale, da **Duke Ellington**, a **Ella Fitzgerald**, da **Nina Simone** a **Miles Davis**.

Ma c'è uno scatto in particolare, o meglio, un ritratto, che riflette il significato profondo della mostra fotografica: si tratta della **foto di Bob Marley**, scattata allo stadio San Siro di Milano il 27 giugno 1980. «Ciò che impressiona è la grande capacità, a volte inconsapevole, di **trovarsi nell'attimo giusto della storia** – ha spiegato Paolo Scheriani -. Lo scatto di Bob Marley non è solo una foto: è un ritratto che restituisce tutta la sua vita, le sue emozioni, i suoi pensieri in quel momento ». «È durato solo un attimo – aggiunge Renzo Chiesa -. Sono riuscito a catturare quell'istante, quell'espressione».

Ed è proprio questa l'arte che ha fatto sua **“l'uomo che fotografa la musica”**: saper cogliere anche il **momento più effimero**, il movimento in un attimo sospeso nel tempo, il **dinamismo nell'immobilità**. Così, le foto di Renzo Chiesa diventano la **massima espressione di un'epoca passata** nella sua anima più autentica; perché è in quei **momenti ritenuti irripetibili**, ma ripetuti mille e mille volte che, paradossalmente, la fotografia si fa musica.

This entry was posted on Tuesday, March 3rd, 2026 at 4:46 pm and is filed under [Alto Milanese](#), [Eventi](#), [Legnano](#), [Weekend](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.

