

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

“Aperitivi in Concerto”: tre matinée tra jazz, archi e pianoforte a San Giorgio su Legnano

Redazione · Thursday, January 29th, 2026

Tre appuntamenti, tre atmosfere diverse e un unico filo conduttore: la musica dal vivo come esperienza condivisa, capace di unire qualità artistica e vicinanza al territorio. Nasce così **“Aperitivi in Concerto”**, la mini rassegna promossa dalle Scuole di Musica Niccolò Paganini in collaborazione con il Comune di **San Giorgio su Legnano**, in programma sabato 31 gennaio, sabato 28 febbraio e sabato 14 marzo alle 11 in sala consiliare.

La rassegna è pensata come **un ciclo di matinée accessibili, curate e coinvolgenti**, ma è anche e soprattutto un modo concreto per raccontare ciò che sta dietro la vita quotidiana della scuola. «Iniziative come **“Aperitivi in Concerto” raccontano in modo concreto la qualità che anima quotidianamente la scuola**: docenti che sono al tempo stesso musicisti attivi, professionisti capaci di portare sul palco la stessa competenza, passione e cura che trasmettono agli allievi – commenta Roberto Scazzosi, il presidente della BCC di Busto Garolfo e Buguggiate, che sostiene le Scuole di Musica Paganini -. È in questo passaggio naturale tra didattica e performance che si costruisce **una proposta culturale autentica, capace di parlare a pubblici diversi e di valorizzare spazi istituzionali** come luoghi vivi di incontro e partecipazione. Il sostegno alle Scuole di Musica Niccolò Paganini rappresenta per la BCC di Busto Garolfo e Buguggiate un impegno che va ben oltre il singolo evento e si sviluppa lungo tutto l'arco dell'anno, accompagnando un progetto educativo e culturale di grande valore per il territorio. La musica, quando è vissuta come esperienza condivisa e accessibile, diventa **uno strumento potente di crescita individuale e collettiva**, capace di creare legami, stimolare sensibilità e rafforzare il senso di comunità».

Il primo appuntamento è **sabato 31 gennaio**, con l'energia e l'eleganza dell'**Alex Bioli Jazz Trio**, in un concerto che attraversa jazz swing e bossa nova, con incursioni nel repertorio italiano, lasciando spazio a ritmo, fraseggio e improvvisazione. Accanto ad Alex Bioli, musicista e compositore, sul palco ci saranno Marco Conti al basso e Thomas Rosenfeld alle tastiere, per un set capace di creare atmosfera e coinvolgere con naturalezza anche chi si avvicina al jazz per la prima volta.

Si prosegue **sabato 28 febbraio** con il **Trio Rose di Maggio**, tre musiciste varesine – Chiara Bottelli (violino), Mariachiara Cavinato (viola e voce, soprano lirico) e Caterina Cantoni (violoncello) – che portano in scena un progetto dal respiro ampio: un trio d'archi “con l'anima di un quartetto”, grazie alla presenza della voce che aggiunge una dimensione in più, teatrale ed emotiva. Il programma, intitolato “Note di classica e cinema”, intreccia pagine della tradizione e grandi colonne sonore: da Boccherini e Shostakovich fino a Morricone, Zimmer e Sakamoto, senza

rinunciare a medley e brani amatissimi dal pubblico, tra pop d'autore e suggestioni mediterranee.

La rassegna si chiude **sabato 14 marzo** con un appuntamento dal taglio più intimo: il **recital pianistico di Gabriele Toia**, docente di pianoforte, clavicembalo e tastiere alle Scuole di Musica Niccolò Paganini. Pianista dalla formazione ampia e trasversale, Toia dedica il programma ad alcuni tra i temi più significativi tratti dalle colonne sonore di Ryuichi Sakamoto, compositore Premio Oscar scomparso nel 2023, omaggiandone l'eclettismo stilistico e la capacità di attraversare i linguaggi della musica moderna con una cifra sempre personale e riconoscibile.

This entry was posted on Thursday, January 29th, 2026 at 6:04 pm and is filed under [Alto Milanese](#), [Eventi](#), [Weekend](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.