

# LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

## Il Teatro Civico di Rho al servizio dei ragazzi. E strizza l'occhio al grande cinema

Gea Somazzi · Tuesday, September 16th, 2025

Il Teatro Civico de Silva ha presentato una serie di eventi che affiancano la Stagione 2025-2026 che prenderà il via il 17 settembre con lo spettacolo gratuito **“Perché no?”, di e con Diego Dalla Palma**. Tante le novità: una programmazione speciale per le scuole, la rassegna teatrale **T\_Family** dedicata ai ragazzi e alle loro famiglie, il progetto **GOL, un corso a partecipazione gratuita per Macchinista teatrale** e due eventi speciali che dimostrano come la sala di piazza Jannacci strizzi l'occhio al cinema, la cui casa rimane l'Auditorium comunale: una maratona di 6 ore dedicata a Pier Paolo Pasolini, a 50 anni dalla morte, prevista il primo novembre, e, il 21 novembre, una serata dedicata a **“La corazzata Potëmkin”** di Sergej ?jzenštejn, a 100 anni dalla sua prima proiezione, con le musiche di Edmund Meisel, eseguite dal vivo al pianoforte da Rossella Spinoza.

A presentare i vari appuntamenti il **Presidente della Fondazione Teatro Civico Rho Fiorenzo Grassi e l'Assessora al Teatro Valentina Giro**. Che così dichiara: «Scuola, lavoro, comunità: tre parole chiave per racchiudere il programma straordinario del Teatro che si svilupperà nella prossima stagione. L'ampia offerta culturale della stagione si espande con nuove attività per fare del Teatro un luogo di formazione e di crescita per le nuove generazioni. Il programma per le scuole, che prevede 17 appuntamenti dall'infanzia alle secondarie, porterà a teatro ben 5.000 studenti, rappresentando una vera e propria palestra culturale. Il corso di formazione punta a dare opportunità di lavoro, mentre la proposta di cinema e la serata Pasolini lavorano sul coinvolgimento della comunità. Fondamentale la capacità di fare rete con altri soggetti: con le insegnanti, con il centro di formazione Capac, con Barz and Hippo per il cinema, con associazioni e con i cittadini. Un esempio di come un teatro possa essere davvero motore culturale di una comunità».

### Corso per macchinisti

A partire dal 13 ottobre 2025, prenderà il via il **Progetto GOL – Macchinista** per eventi dell'arte e dello spettacolo, un corso a partecipazione gratuita, realizzato da CAPAC, Teatro De Silva di Rho e AGIS, per persone disoccupate che desiderano acquisire competenze professionali per lavorare in teatri e più in generale nel settore dello spettacolo e fieristico. Il form di iscrizione è raggiungibile qui: <https://capac.it/corsi/macchinista-teatrale-arte-spettacolo/> Il corso è pensato per formare professionisti specializzati nella realizzazione di allestimenti scenici pratici e creativi. Una figura sempre più richiesta nel mondo dello spettacolo dal vivo, del cinema e del settore eventi. Durante il percorso formativo, i partecipanti apprenderanno le principali tecniche base di scenografia teatrale, imparando a costruire, montare e mantenere semplici elementi scenici. Verranno approfondite

anche le tecniche di montaggio in sospensione e di fissaggio delle strutture, **fondamentali per lavorare in sicurezza e con professionalità negli allestimenti per spettacoli teatrali ed eventi culturali.** Le lezioni del corso saranno tenute all'interno del Teatro Civico Roberto De Silva di Rho. Il corso offre una formazione pratica “sul campo” per imparare le tecniche indispensabili per operare nel mondo dell'arte e dello spettacolo. **A termine verrà rilasciato un Attestato di Partecipazione e un Attestato di Competenza.** I destinatari devono essere in possesso di SPID o di CIE elettronica con PIN (requisito obbligatorio). Il Progetto GOL “Garanzia di Occupabilità dei Lavoratori” è un'iniziativa del PNRR (Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza) che offre servizi gratuiti di orientamento, formazione e accompagnamento al lavoro per disoccupati, inoccupati e lavoratori che necessitano di aggiornamento professionale.

## Omaggio a Pasolini

**Il primo novembre, a partire dalle ore 18,** è prevista la serata speciale fuori abbonamento “TUTTO\_IL\_MIO\_FOLLE\_AMORE – Una maratona per Pier Paolo Pasolini”, a 50 anni dalla scomparsa del regista, intellettuale e scrittore che ha segnato la storia del cinema internazionale. Un modo per confrontarsi con una delle voci più lucide e scomode del Novecento italiano, la cui eredità culturale e morale ci invita a resistere, a pensare, a non accettare passivamente le derive del nostro tempo. Pasolini fu assassinato nella notte tra il primo e il 2 novembre 1975, tra sabato e domenica: quest'anno il calendario si allinea esattamente a quella tragica notte. E' prevista una maratona di 6-7 ore, da vivere insieme ascoltando, vedendo e riscoprendo la voce e il pensiero di questo straordinario intellettuale. **L'evento si articolerà in un'alternanza di contributi video e dal vivo.** I video includeranno estratti dai film di Pasolini e materiali rari in cui l'artista parla in prima persona. I momenti dal vivo saranno invece composti da interventi musicali, letture e brevi performance teatrali, pensati per approfondire aspetti particolari della sua opera o raccontare episodi significativi della sua vita. L'idea della maratona è di Giorgio Almasio, che curerà anche la regia dell'evento, coadiuvato dallo Staff Tecnico del Teatro (Paolo Casati, Lorenzo Giuggioli ed Enrico Fiorentino) e supportato dalla Direzione Organizzativa (Anna Chiara Introini e Alice Garbini). **Il team sarà affiancato da “Barz and Hippo Snc”,** che gestisce la proposta cinematografica cittadina. Francesco Zucchetti, noto al pubblico cinefilo rhodense per le presentazioni all'Auditorium di via Meda, sarà al fianco di Almasio nella conduzione della maratona. Molti i protagonisti delle varie tranches live, tra gli altri l'attore Matteo Bonanni nel ruolo di Pier Paolo Pasolini, un contributo del Teatro dell'Armadillo e uno della Biblioteca di Villa Burba, la Cappella Musicale Pueri Cantores diretti dal maestro Andrea Perugini, un nutrito gruppo di rappresentanti delle istituzioni cittadine, le cantautrici Laura B e Marta De Lluvia accompagnate dai relativi musicisti tra cui il maestro Nicola Gallo, gli studenti del Liceo Clemente Rebara di Rho, la giornalista Laura Defendi e la regista romana Monica Giordano. Ingresso unico a 5 euro, con cena 15 euro (tre le opzioni: standard, vegetariana e vegana).

## Omaggio ad ?jzenštejn

Il 21 novembre alle ore 21.00 “La corazzata Potëmkin NON è una cagata pazzesca...”, ovvero “Riscopriamo – oltre la battuta – un film che ha fatto la storia”. Il Teatro accoglierà il capolavoro di Sergej ?jzenštejn a 100 anni dalla sua prima proiezione con le musiche Edmund Meisel, rielaborate ed eseguite al pianoforte da Rossella Spinsosa. **“La Corazzata Kotiomkin è una cagata pazzesca!”.** Così il ragionier Ugo Fantozzi nel film Il secondo tragico Fantozzi (1976) esprime la sua insofferenza dopo essere stato obbligato a subire la proiezione del celebre capolavoro sovietico. La gag porta a pensare che l'opera sia particolarmente pesante: di fatto si tratta di un capolavoro, un film muto corredata da didascalie, in bianco e nero. Racconta la rivolta dei marinai

della corazzata Potëmkin, ancorata nel porto di Odessa, episodio cruciale della rivoluzione russa del 1905. La scelta vuole anche rappresentare un segno di vicinanza all'Ucraina, confidando che possa tornarvi presto la pace. Anche in questo caso si collabora con "Barz and Hippo Snc" per la proiezione. L'ingresso è gratuito, i biglietti si potranno ritirare, a partire da una precisa data, al Tourist Infopoint o al teatro stesso.

## Spettacoli per le scuole

Accanto alla rassegna T\_Family dedicata ai Ragazzi, già presentata dal Comune nelle scorse settimane, sono previsti 11 spettacoli teatrali dedicati alle scuole, selezionati insieme ai docenti di 27 istituti della città, dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di secondo grado, che andranno in scena da ottobre 2025 a marzo 2026.

Per T\_FAMILY, le vendita dei biglietti è già avviata alla biglietteria del teatro o all'Infopoint di Piazza San Vittore 19, o ancora sul circuito Vivaticket.

### **Per le scuole sono stati confermati i seguenti spettacoli:**

Per la Scuola dell'infanzia: BABEBIBO...BLU! – 2 repliche

Per la primaria – classi 1°, 2° e 3° elementare: NEL RIPOSTIGLIO DI MASTRO GEPPETTO – 3 repliche classi 4° e 5° elementare: MIO NONNO VOLA GLI AQUILONI – 2 repliche IL PAESE DOVE NON SI MUORE MAI – 1 replica

Per la Scuola secondaria di 1° grado – classe 1° media: LE LACRIME DI ACHILLE – 1 replica

Per la Scuola secondaria di 1° grado – classe 2° media: MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI – 2 repliche

Per la Scuola secondaria di 1° grado – classe 3° media: ALFONSINA STRADA. Una corsa per l'emancipazione – 1 replica

Per la Scuola secondaria di 2° grado – biennio: LA TREGUA DI NATALE – 1 replica NELSON – 1 replica

Per la Scuola secondaria di 2° grado – triennio: IL TEATRO COMICO DI CARLO GOLDONI – 1 replica AUSMERZEN. Vite indegne di essere vissute – 2 repliche.

This entry was posted on Tuesday, September 16th, 2025 at 1:08 pm and is filed under [Alto Milanese](#), [Eventi](#), [Rhodense](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.