

# LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

## Sold out per il concerto del Coro Sinfonico e l'Orchestra dell'Accademia Amadeus

Gea Somazzi · Wednesday, May 14th, 2025

**Sabato 10 maggio alle 21, la suggestiva cornice della Chiesa della Natività della Beata Vergine Maria a Legnano** ha ospitato il concerto **“Mozart e Salieri: la verità oltre la leggenda”**, proposto dal Coro Sinfonico e dall'Orchestra dell'Accademia Amadeus diretti dal m° Marco Raimondi, all'interno della stagione Itinerari Musicali. Il concerto – che ha registrato il tutto esaurito, costringendo parte del pubblico a tornare a casa in attesa della prossima replica – si è aperto con un omaggio extra- programma ad Alessandro Scarlatti nel 300° anniversario della morte. La Sinfonia n.1 in Fa maggiore, raffinato esempio del barocco italiano per 2 flauti e orchestra che ha anticipato l'eleganza classica dei brani successivi, ha visto come solisti Pierangelo Prandoni e Maria Barattiero.

Il m° Marco Raimondi ha quindi introdotto il tema del concerto, il contrastato rapporto tra Antonio Salieri e Wolfgang Amadeus Mozart, entrambi attivi presso la corte di Vienna nella seconda metà del 1700 e la musica ha confermato la qualità artistica dell'evento con l'esecuzione del Concerto in Sol maggiore Ang 656 di Antonio Salieri, autore di cui quest'anno ricorre il 200° anniversario della morte e finora ingiustamente oscurato dalla leggenda che lo contrappose a Mozart, ma in realtà musicista di grande talento e influenza nel panorama viennese del Settecento. «La leggenda che vuole Salieri roso dall'invidia al punto di attentare alla vita di Mozart è molto probabilmente solo un falso storico – ha commentato il m° Marco Raimondi -. La verità che emerge dalle testimonianze epistolari tramandate fino a noi è che i due musicisti si sono incontrati e hanno anche avuto dei diverbi ma hanno collaborato e i loro rapporti sono sempre stati improntati sulla stima ed il reciproco apprezzamento, come dichiarato più volte dallo stesso Mozart». **La seconda parte del programma è invece stata dedicata a Wolfgang Amadeus Mozart**, con l'esecuzione della maestosa Trinitatis Messe K167, una delle sue messe giovanili più ispirate, e del celebre Ave Verum Corpus K618, capolavoro di intensa spiritualità e purezza. Un'occasione unica per riscoprire la musica sacra e sinfonica di due figure emblematiche del classicismo, guidati dall'esperienza e dalla passione degli interpreti dell'Accademia Amadeus, da sempre impegnati nella valorizzazione del grande repertorio musicale classico.



**Il prossimo appuntamento della rassegna Itinerari Musicali, sostenuta da Fondazione Comunitaria Ticino Olona, Fondazione Comunitaria del Varesotto e Fondazione Cariplo, sarà venerdì 16 maggio alle 21 alla Corte dell'Accademia Musicale Amadeus in via Emanuele Filiberto 2 a Rescaldina.** Il concerto, dal titolo “Il Soffio dell’Arte”, offrirà un affascinante viaggio tra epoche e stili attraverso le sonorità di strumenti a fiato: in programma musiche di Albinoni, Chaminade, Pasculli, Bartók e Ibert con la partecipazione del pianista Enrico Raimondi, del flautista Pierangelo Prandoni e dell’oboista Cristian Venticinque.

This entry was posted on Wednesday, May 14th, 2025 at 3:01 pm and is filed under [Alto Milanese](#), [Eventi](#), [Legnano](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.