

# LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

## Anna Addamiano della Prociv di Canegrate tra i 100 volontari lombardi che salvano le opere d'arte da alluvioni e terremoti

Gea Somazzi · Wednesday, November 15th, 2023

Conservare **opere d'arte** e metterle al sicuro da terremoti ed alluvioni per le generazioni future: è questa la passione di **Anna Addamiano, vicepresidente della Protezione Civile di Canegrate**, una dei 100 volontari lombardi specializzati nel tutelare i beni culturali. La canegratese ha infatti concluso proprio in questi mesi il percorso di specializzazione, un lungo corso rallentato anche dalla pandemia, che ora le permetterà di essere chiamata in caso di emergenza.

«**La mia è una passione, un interesse che mi porto dietro da anni** – afferma la canegratese, volontaria di Protezione Civile da 14 anni -. La mia esperienza in Protezione Civile è iniziata nel 2009 con il terremoto all'Aquila, e lì **ho dato una mano a mettere in salvo il patrimonio librario della Biblioteca arcivescovile** in due mesi di lavoro. Da lì in poi ho continuato. In una situazione di emergenza devi saper fare tutto. Ma ci sono tanti aspetti che si possono approfondire, come per l'appunto quello relativo alla salvaguarda di opere d'arte, libri e tutto ciò che risulta essere prezioso per una comunità». Addamiano tra le altre cose **ha dato il suo supporto durante il terremoto di Norcia**: lì si è occupata della messa in sicurezza di tele e pezzi di mosaico: «È stato un lungo lavoro di catalogazione, appassionante».

In questo periodo in cui **si assiste sempre più di frequente al susseguirsi di calamità naturali**, la figura della volontaria canegratese è preziosa. L'articolato corso sulla salvaguardia dei Beni Culturali, iniziato nel 2019, promosso da Regione Lombardia con il Ministero della Cultura (MiC) e il Dipartimento Nazionale di Protezione Civile, si è poi concluso con un'esercitazione. **Il percorso di formazione si è tenuto tra Mantova, Cremona e Brescia**, zone colpite dal terremoto del 2012. «Abbiamo imparato a catalogare nella maniera corretta, ad imballare così che il bene non si rovini. Ci hanno spiegato come si deve conservare e stoccare il bene. Nel contempo ci hanno preparato a dialogare con i cittadini in quanto anche un'opera colpita può arrecare danni psicologici alla comunità. Ed ora **sono tra i cento volontari lombardi pronti ad intervenire in caso di necessità a mettere al sicuro un'opera d'arte**».

This entry was posted on Wednesday, November 15th, 2023 at 9:40 pm and is filed under [Alto Milanese](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.

