

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

Le gessatese Eleonora Boaretto, in arte Leonora Tess, in scena con Pinocchio al Teatro del Giglio di Lucca

Redazione · Tuesday, March 15th, 2022

In arte “**Leonora Tess**”, la giovane **insegnante gessatese, Eleonora Boaretto**, ha portato in alto il nome dell’**Accademia Stabat Mater, scuola di musica di Rho**, andando in scena nella “**prima mondiale**” di **Pinocchio di Aldo Tarabella al Teatro del Giglio di Lucca**.

“Giovane, bell’aspetto, musicista “inside” (pianista prima di intraprendere lo studio del canto), Eleonora Boaretto ha già avuto occasione di esibirsi su un palcoscenico e oltre alle **doti canore** (voce che tende a un lirico puro, ben educata, omogenea) se ne era apprezzata la **garbata e frizzante femminilità**. Si resta, quindi, sorpresi dall’apparire di un ragazzo-burattino, legnoso nei modi, i gesti rigidi e il fare schivo proprio dei maschi adolescenti; il vestituccio di carta fiorita, un paio di scarpe di scorza d’albero e un berrettino di midolla di pane e l’eloquio petulante rendono, senza dubbio, l’amato personaggio della nostra infanzia.” scrive Marilisa Lazzari sul quotidiano OperaClick.

«**“Ripartiamo dal talento”**, slogan dell’**Accademia Stabat Mater** di Rho, non è una bella frase, un modo di dire: **qui i talenti ci sono davvero e ne siamo tutti orgogliosi**», commenta il **direttore della scuola, Donato Bruno**.

E ancora Luca Fialdini su L’Ape Musicale: “La parte scritta per Pinocchio non è facile, è sempre presente in scena, tanti sono i recitativi e il canto molto insistito nei centri raramente trova sfogo in uno squarcio lirico; eppure la Tess riesce sempre a tenere alta l’attenzione e conquista grazie a uno strumento cangiante, armonioso, ricco di accenti. Vedendola sulla scena si resta sbalorditi dalla trasformazione: Leonora Tess è Pinocchio, in tutto e per tutto. L’atteggiamento irriverente e fanciullesco trova accesa esaltazione, mentre la legnosità del burattino oltre che nei gesti filtra persino nella voce, nel modo di esprimersi, rendendo l’immedesimazione pressoché totale. Il ruolo è pesante, dato che Pinocchio è sempre in scena e che l’insistente declamato non cede quasi mai il passo ad archi lirici, ma la Tess non si accontenta di reggere il ruolo, lo rende suo e regala un’interpretazione sentita e intensa.”

Lo spettacolo si replicherà al **Teatro Alighieri di Ravenna il 26 e 27 marzo 2022** e il **2 e 3 aprile 2022 al Teatro Sociale di Rovigo**. Le recite al Teatro Alighieri di Ravenna verranno anche trasmesse in streaming sui canali ufficiali del teatro e **verranno riprese dalle telecamere di Rai 5** e successivamente mandate in onda in televisione. **Lo spettacolo verrà ripreso prossimamente anche in Corea del Sud**.

credits: @Andrea Simi

This entry was posted on Tuesday, March 15th, 2022 at 3:44 pm and is filed under [Alto Milanese, Eventi](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.