

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

Il raccordo Y e potenziamento Rho-Gallarate non piace a Canegrate

Gea Somazzi · Monday, December 21st, 2020

Il **quadruplicamento della linea ferroviaria Rho-Parabiago**, insieme al **raccordo Y all'altezza della stazione Fnm di Castellanza** e al triplicamento del tratto Parabiago-Gallarate **non piace a Canegrate**. Ancora una volta il **sindaco Roberto Colombo** ha sottolineato la sua contrarietà sul progetto di Rfi «Continuo a essere convinto che sarebbe stato meglio l'interramento della linea ferroviaria, sarebbe stata una soluzione meno impattante».

Un anno fa l'assemblea del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici aveva dato il via libera adesso sono state avviate le procedure di esproprio, comunicate da Italfer con un avviso pubblicato sul proprio sito. L'opera fa parte del **potenziamento della tratta Rho-Gallarate** sulla linea ferroviaria Rho-Arona con l'obiettivo di migliorare l'accessibilità all'aeroporto di Malpensa (e col rischio di essere un doppione della nascente linea Gallarate-Terminal 2 sempre di Rfi), nonchè nel **collegamento veloce tra l'Italia e la Svizzera**.

L'intervento interesserà i comuni di Rho, Pregnana Milanese, Vanzago, Pogliano Milanese, Nerviano, Parabiago, Canegrate e Legnano, nella **Città Metropolitana di Milano** e dei Comuni di Castellanza e Busto Arsizio in Provincia di Varese. Per 60 giorni consecutivi, a partire dalla data del 14 dicembre, tutti gli interessati potranno consultare il progetto per poi presentare le proprie osservazioni in forma scritta a mezzo raccomandata. «Metteremo sul sito del Comune – spiega Colombo – tutte le informazioni utili per permettere ai cittadini interessati dagli espropri di poter **inviare a Rfi le proprie osservazioni**».

This entry was posted on Monday, December 21st, 2020 at 1:48 pm and is filed under [Alto Milanese](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.