

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

A Rho torna il cinema con Cin&Città

Giorgio Parma · Wednesday, October 21st, 2026

A **Rho** la stagione cinematografica è ripresa il **29 settembre** con l'inaugurazione della sala rossa dell'**auditorium** di **via Meda** dopo la riqualificazione. **Martedì 20 ottobre**, invece, è partita la stagione autunnale con **Anteprima Cin&Città: Barz and Hippo**, che offre il meglio della stagione cinematografica in corso con film passati dai più importanti festival del mondo. **Gli orari includono le 17 e le 21 del martedì e le 21 del mercoledì e del giovedì**. La tessera per i 10 film della rassegna costa **30 euro**, il biglietto intero **7 euro**, il ridotto **4 euro** (under26 e over65). Occorre scegliere il turno fisso e, in caso di "fuori turno", va acquistato un biglietto da 3 euro. Le tessere sono in vendita in **auditorium** negli orari di proiezione.

Si comincia il **20 ottobre** con **"I figli della scimmia"** di **Tommaso Landucci**, che racconta la storia di Dario, recitato da **Riccardo Scamarcio**, padre di un bambino con disabilità, al quale dedica ogni cura e attenzione, nonché zio di un nipote nel quale vede il figlio che avrebbe voluto avere. L'opera è stata premiata per sceneggiatura e protagonista nella sezione Orizzonti della Mostra del cinema di Venezia. Inoltre, Landucci sarà presente in Auditorium alle 17 per dialogare con il pubblico.

Il secondo film, proposto il **27, 28 e 29 ottobre**, arriva dal Festival di Locarno con il Pardo alla miglior interpretazione per **Monica Bellucci**. Si tratta del film **"Ketticé"** di **Giovanni Tortorici**, un racconto schietto, diretto e senza filtri delle vite dei giovani nella Palermo di inizi anni '10. Anche in questo caso, il regista Giovanni Tortorici sarà in sala **martedì 27 ottobre**.

Il **3, 4 e 5 novembre** ci si sposta in Ungheria per il nuovo gioiello cinematografico realizzato da **Ildikó Enyedi**, già autrice dello straordinario "Corpo e anima", con **"Silent friend"**. La pellicola è stata presentata in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia 2025, con tanto di premio Marcello Mastroianni alla giovane interprete Luna Wedler per la miglior performance femminile.

Il **10, 11 e 12 novembre** è il turno di **"Serpenti"** di **Roberto De Paolis Maino**, presentato nell'ambito di Venezia Spotlight e basato su una sceneggiatura originale dei fratelli Fabio e Damiano D'Innocenzo. Attraverso la vicenda di Paolo, che ha ucciso la moglie senza un perché e cerca invano di costituirsi, il film lambisce la commedia dell'assurdo, gettando uno sguardo caustico, surreale e pungente sul tema della violenza sulle donne – e forse sulla violenza in generale – arricchito dalle ottime interpretazioni di **Valeria Golino**, **Leonardi Lidi**, **Pietro Castellitto** e **Alessandro Borghi**.

Il **17, 18 e 19 novembre** lo sguardo si rivolge a Cannes con la nuova opera di **Pawel Pawlikowski**,

reduce dal trionfo per la miglior regia, che propone il suo **“Fatherland”**, un ritratto del rapporto tra lo scrittore premio Nobel Thomas Mann e sua figlia Erika, interpretata dall’infallibile Sandra Hüller, sullo sfondo dell’Europa del dopoguerra.

Il **24, 25 e 26 novembre** si proietta in sala **“Calle Malaga”**, opera ispirata all’esperienza personale della regista **Maryam Touzani**, che rivive la città della sua infanzia per riflettere sulla presenza silenziosa ma costante della comunità spagnola e il rapporto complesso con il concetto di radici.

L’**1, 2 e 3 dicembre**, invece, il regista **Andrey Zvyagintsev** entra in scena con la sua nuova produzione **“Minotaur”**, film vincitore del Gran Premio della Giuria al Festival di Cannes, con il quale torna a raccontare le crepe dell’intimità e della società, trasformando un thriller oscuro e claustrofobico in una potente riflessione sulla paura e sul potere nell’ambientazione della Russia del 2022.

A seguire, l’**8, 9 e 10 dicembre**, spicca nella rassegna **“Wild horse nine”**, la nuova commedia nera di **Martin McDonagh**, regista di **“Tre Manifesti a Ebbing, Missouri”**, che regala ancora una volta momenti di grande cinema elevato e politico, capace di passare dal tremendamente divertente e tragicomico al sincero e commovente, mentre **John Malkovich** offre una performance indimenticabile, premiata con la Coppa Volpi a Venezia 2026.

Il **15, 16 e 17 dicembre** si riabbraccia **Hirokazu Kore’eda** con il suo **“Look back”**, presentato in concorso a Venezia, una riflessione sullo scorrere del tempo, sulla perdita e sull’importanza di fare arte, basandosi sul fumetto omonimo di **Fujimoto Tatsuki**.

Dopo la pausa natalizia, il **12, 13 e 14 gennaio** si chiude con il vincitore della Palma d’Oro a Cannes **“Fjord”** di **Cristian Mungiu**, amara e durissima requisitoria contro il funzionamento delle socialdemocrazie nordiche e le loro regole inflessibili, in cui ricoprono un ruolo da protagonisti **Sebastian Stan** e **Renate Reinsve**.

«Si avvia la stagione cinematografica, già partita con i film dei *weekend* e con alcuni film da non perdere come **“Gaza”** e **“Ritorno a Buenos Aires”** – commenta l’assessora alla Cultura **Valentina Giro** –. In cartellone film che hanno conquistato i festival più prestigiosi, film che fanno riflettere e che portano all’attenzione del pubblico temi che sicuramente animeranno i dibattiti gestiti come sempre da Barz and Hippo. Il pubblico del cineforum si ritrova, discute, crea comunità. E il grande cinema vive nella nostra sala, rinnovata e più accogliente».



Assessorato alla Cultura

 barz and hippo.com
 ti porta il cinema

 Auditorium
 Via Meda, Rho

Anteprima

 dal 20 ottobre 2026
 al 14 gennaio 2027

cin&città

 mar 20 ottobre ore 17.00 e 21.00
 mer 21 e gio 22 ottobre ore 21.00

I FIGLI DELLA SCIMMIA

di T. Landucci con R. Scamarcio, F. Russo Alesi

 mar 27 ottobre ore 17.00 e 21.00
 mer 28 e gio 29 ottobre ore 21.00

KETTICÈ

di G. Tortorici con S. Gallina, R. Testagrossa

 mar 3 novembre ore 17.00 e 21.00
 mer 4 e gio 5 novembre ore 21.00

SILENT FRIEND

di I. Enyedi con T. L. Chiu-wai, L. Wedler

 mar 10 novembre ore 17.00 e 21.00
 mer 11 e gio 12 novembre ore 21.00

SERPENTI

di R. De Paolis Maino con L. Lidi, A. Borghi

 mar 17 novembre ore 17.00 e 21.00
 mer 18 e gio 19 novembre ore 21.00

FATHERLAND

di P. Pawlikowski con S. Hüller, H. Zischler

 mar 24 novembre ore 17.00 e 21.00
 mer 25 e gio 26 novembre ore 21.00

CALLE MÁLAGA

di M. Touzani con C. Maura, M. Etura

 mar 1 dicembre ore 17.00 e 21.00
 mer 2 e gio 3 dicembre ore 21.00

MINOTAUR

di Andrey Zvyagintsev con D. Mazurov, I. Lebedeva

 mar 8 dicembre ore 17.00 e 21.00
 mer 9 e gio 10 dicembre ore 21.00

WILD HORSE NINE

di M. McDonagh con J. Malkovich, S. Rockwell

 mar 15 dicembre ore 17.00 e 21.00
 mer 16 e gio 17 dicembre ore 21.00

LOOK BACK

di H. Kore'eda con N. Deguchi, A. Makita

 mar 12 gennaio ore 17.00 e 21.00
 mer 13 e gio 14 gennaio ore 21.00

FJORD

di C. Mungiu con S. Stan, R. Reinsve

abbonamento € 30,00 - intero € 7,00 - ridotto under26 over65 € 5,00

 abbonamenti in vendita durante gli orari di proiezione presso l'auditorium
 il programma potrà subire delle variazioni per cause indipendenti dalla volontà degli organizzatori

www.cinemarho.it - rho@barzandhippo.com - t. 02.95339774

This entry was posted on Wednesday, October 21st, 2026 at 4:28 pm and is filed under [Altre news](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.

