

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

Da Gaza alla Norvegia: tutti i documentari brevi finalisti del Premio Agostini 2026

Manuel Sgarella · Wednesday, October 14th, 2026

Sono 13 i piccoli grandi documentari finalisti del **Premio Agostini 2026**. Arrivano da tutta Italia, si tratta di documentari brevi o reportage giornalistici che approfondiscono tematiche differenti, andando spesso anche oltre confine. Storie curiose, realizzate spesso con pochi mezzi, ma con **grandi idee**, ma soprattutto con la voglia di raccontare esperienze, voci, situazioni che richiedono spesso anche **un particolare punto di vista, nella narrazione e nella rappresentazione**, selezionati tra oltre 400 candidature.

Ingresso GRATUITO. [PRENOTA QUI](#)

La proiezione di una selezione dei finalisti (che saranno scelti dalla giuria tra quelli elencati qui sotto), sarà preceduta dalla presentazione speciale del cortometraggio documentario “**Il leudo racconta**”, alla presenza degli autori e dei produttori. Un emozionante viaggio attraverso il Mediterraneo che ha toccato dieci tappe **tra Liguria, Toscana e Corsica**, unendo territori, comunità e progetti di cooperazione. Nel corso della sua navigazione, “Il leudo racconta” ha incontrato 20 progetti del **Programma Interreg Marittimo Italia-Francia 2021-2027**, grazie alla collaborazione con **i progetti NEPTUNE Evolution e VALOR**, valorizzando il patrimonio comune e le esperienze di cooperazione transfrontaliera. Alla proiezione interverranno i rappresentanti di Regione Liguria – Direzione Ambiente e Sviluppo Economico, **Natale Luca e Giulia Bartolo**, e il Comandante della Vela Latina **Roberto Bertonati**.

I finalisti del Premio AGOSTINI 2026



Scomodo – regia di Simone Guarany

La storia dell'influencer Emanuel Cosmin Stoica diventa il punto di partenza per raccontare visibilità, identità e presenza pubblica. Un ritratto breve di una figura nata dentro il linguaggio dei social.

Durata: 15?



Semplicemente Chiara Rosa – regia di Carlo Alberto Guerra e Anna Vidotto

Un viaggio nella vita di Chiara Rosa, ex olimpica del getto del peso. Dalle piste di provincia ai palcoscenici internazionali, il film racconta sport, fatica e identità.

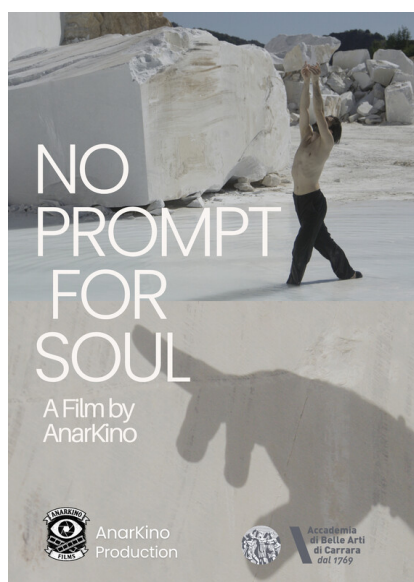
Durata: 14?



Donne da altri mondi – regia di Giacomo Maroni e Davide Dapporto

La storia dell'allenatrice Alessandra Campedelli attraversa Iran e Pakistan, tra sport, diritti delle donne e autodeterminazione. Una vicenda personale che parla di resilienza e libertà.

Durata: 39?



No Prompt For Soul – regia di Mattia Piccioli

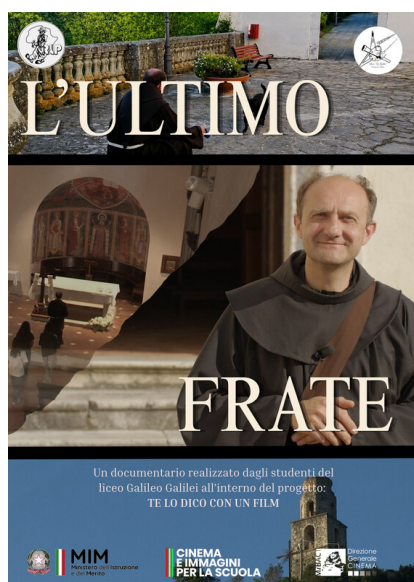
Un'indagine sul rapporto tra gesto umano, materia, tecnologia e intelligenza artificiale nei processi artistici contemporanei. Al centro, una domanda: cosa significa creare oggi?

Durata: 30?



Common Ground – regia di Laura Pronesti

Due interviste girate in Bosnia-Erzegovina aprono una riflessione sulla storia del Paese dagli anni Novanta a oggi. Il film affronta genocidio, diritti umani, giustizia e riconciliazione. Durata: 45?



L'ultimo frate – regia degli studenti del Liceo Galilei

La storia di Frate Antonio, ultimo frate rimasto nel convento di Santa Maria Occorrevolesse a Piedimonte Matese. Un racconto sulla religione, ma anche sulla solitudine come esperienza umana. Durata: 20?



Legame invisibile – regia di Nicola Bosco

Il film esplora il mondo della pet therapy negli ospedali e nelle strutture di cura. Gli animali diventano presenza terapeutica, relazione e possibilità di benessere per persone vulnerabili.

Durata: 17?



EveryDay in Gaza – regia di Omar Rammal

Un ritratto intimo della vita nella Striscia di Gaza attraverso la famiglia Farra e Wafa, che si prende cura di bambini vulnerabili. Senza voce narrante, il film osserva dignità e resilienza quotidiana.

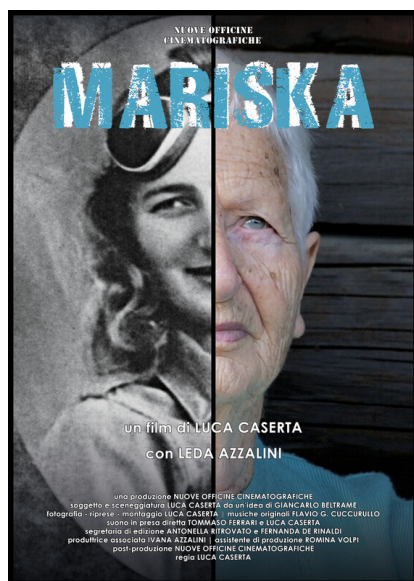
Durata: 16?



Non sono il mio cancro – regia di Lorenzo Bariletti

Un documentario indipendente ambientato all’Istituto Nazionale dei Tumori. Due pazienti raccontano la malattia senza pietismo, tra paura, accettazione, ironia e forza personale.

Durata: 15?



Mariska – regia di Luca Caserta

Attraverso i ricordi della centenaria Leda Azzalini, nome di battaglia “Mariska”, il film ripercorre la lotta partigiana sull’Altopiano del Cansiglio. Una memoria personale che diventa storia collettiva.

Durata: 22?



Oltre la scuola – regia di Laura Montanari

Una scuola media della bergamasca, la sera, diventa scuola di lingua italiana per stranieri. Le lezioni aprono una riflessione su formazione, lavoro, dignità e libertà.

Durata: 30?



Il mio canto è memoria – regia di Maurizio Callegaro

La tragedia del Vajont e la vita nel villaggio di Casso vengono raccontate attraverso la memoria orale del canto delle donne. Le tradizioni diventano resistenza, identità e guarigione.

Durata: 29?



Viaggio dei 4 sensi in Norvegia – regia di Diego Monfredini

Un reportage dalla Norvegia con un gruppo di persone non vedenti e ipovedenti. Il viaggio non passa dagli occhi, ma dai suoni, dagli odori, dal contatto e dall'esperienza sensoriale.

Durata: 23?

This entry was posted on Wednesday, October 14th, 2026 at 6:31 am and is filed under [Altre news](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.