

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

Oltre il naso lungo e le orecchie d'asino. Pinocchio in mostra a Legnano a 200 anni dalla nascita di Collodi

Leda Mocchetti · Tuesday, September 22nd, 2026

Dimenticate le bugie con le gambe corte e il naso che si allunga a dismisura. A due secoli esatti dalla nascita di Carlo Collodi, **il burattino più famoso del mondo arriva a Legnano con la mostra “Pinocchio... ma non solo”**, per raccontare cosa c'è davvero dietro quel corpo di legno e gli stereotipi della fiaba, per esplorare la materia prima di cui è fatta la favola: i sentimenti.



L'esposizione, promossa dall'**Associazione Artistica Legnanese**, accompagna i visitatori in un «**percorso emozionale** che, attraverso le opere d'arte, trasmette un messaggio sui grandi valori del vivere civile del romanzo di Collodi», come spiegano i curatori Filippo Bonzi e Ivana Rigo. Si parte da **una piccola scenografia con un Pinocchio donato dalla collezione privata di Emanuele Fontana**, per poi passare alla **vetrata realizzata dagli artisti dell'associazione**, un bestiario con un «significato allegorico profondo», accompagnato da un catalogo che spiega come e quando Collodi, al secolo Carlo Lorenzini, li introduce nel racconto, spesso come critica alla

società del tempo.

Nella prima delle due sale di Palazzo Leone da Perego dedicate alla mostra, a rileggere le gesta del burattino consegnato alla storia dalla penna di Collodi ci sono **dieci tavole che nel 2000 sono state utilizzate per illustrare un'edizione del romanzo**, insieme a tavole a tempera che raffigurano i paesaggi dove Pinocchio corre, sperimenta la libertà, viene impiccato e conosce la povertà del tempo. Ma ci sono anche **tele che rappresentano amore, gioia, dolore e bontà, tutte sfaccettature dell'opera collodiana**. Insieme alla pittura, a raccontare Pinocchio ci sono anche **tante edizioni del libro, compresa la «chicca» del volume tradotto in dialetto legnanese da Elio Masetti**, e un libro d'artista che mette in dialogo terra e natura in chiave materica.



La seconda sala, invece, dà spazio a tecniche diverse per dare voce in forme attuali ai sentimenti che attraversano il romanzo. Si va dai **disegni di Alberto Longoni del 1973**, un «oggetto da collezione che regala un'interpretazione grafica molto raffinata, ironica e pungente», all'**abito esposto sulla parete di fondo che «riassume tutta la storia del romanzo»**. Passando per l'utilizzo dell'**elaborazione fotografica per raccontare la metamorfosi della bugia e della verità**, per il mistero rappresentato su vetro tra digitale, olio e acrilici, e opere concettuali ispirate alla «vera verità». Fino alle **due installazioni al centro della stanza**, una fatta di rami e fazzoletti in ceramica, simbolo dell'emozione, della gioia, ma anche dell'esistenza e del dolore, e una con un catino con uno specchio, eco del Pinocchio del romanzo che si specchia tre volte, per conoscere se stesso, quando ha le orecchie d'asino e quando diventa un bambino.

L'ultimo tassello arriva in corridoio con Artemide, dea dei boschi, degli animali selvatici e delle metamorfosi, ma anche protettrice della crescita dei fanciulli e del passaggio dall'età infantile all'età adulta, come la Fata Turchina aiuta il burattino nel percorso di crescita.

La mostra, inaugurata lo scorso fine settimana, **sarà visitabile fino a domenica 27 settembre**, ed è aperta da lunedì a venerdì dalle 10.30 alle 12.30, il lunedì, il martedì e il giovedì dalle 15 alle 17 e sabato e domenica dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 19. Con due “appuntamenti collaterali”: **venerdì 25 settembre** alle 21 ci sarà l’incontro con visita alla mostra con lo **psicologo e psicoterapeuta Marco Schneider** sul tema “Pinocchio e l’età evolutiva riflessa nelle opere artistiche in mostra”; **domenica 27 settembre** alle 17, invece, è in programma la visione di alcune **sequenze del film “Le avventure di Pinocchio”**, film del 1947 diretto da Gianni Guardone.

This entry was posted on Tuesday, September 22nd, 2026 at 6:28 pm and is filed under [Altre news](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.