

# LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

## “Dal match al gong”: i Plateali si raccontano in un’intervista dal 2000 ad oggi

Orlando Mastrillo · Thursday, March 19th, 2026

Nuova puntata del podcast **“Soci all Time”** di **Radio Materia** e **CSV Insubria** dedicata all’improvvisazione teatrale e a una delle realtà culturali più longeve del territorio varesino. A raccontarsi ai microfoni di Orlando Mastrillo sono **Gianni Cioffi** e **Alessandro De Luca**, rispettivamente ex e nuovo presidente dell’associazione **I Plateali**, attiva a Varese da circa venticinque anni.

### Una storia lunga un quarto di secolo

Fondata ufficialmente nel febbraio del 2000, l’associazione nasce dall’esperienza di un gruppo di improvvisatori attivi già dal 1997. Tra i fondatori figurano lo stesso Gianni Cioffi e Michelangelo Consiglio, che avevano mosso i primi passi partecipando a uno stage in un monastero. Dopo alcune collaborazioni con realtà oggi scomparse, come “L’ente di ingrandimento”, il gruppo decide di strutturarsi per gestire in autonomia i propri spettacoli, a partire dal celebre “match” di improvvisazione.

Curiosa anche la nascita del nome: frutto di un lungo confronto durato quattro ore durante una serata tra soci. «A mezzanotte qualcuno ha aperto la porta e ha detto “Plateali”. Eravamo stanchi e abbiamo accettato subito» – Gianni Cioffi, ex presidente -. Un nome che nel tempo ha acquisito significati molteplici, tra il richiamo alla platea e l’idea di libertà evocata dalle “ali”.

### I format dell’improvvisazione

Nel corso della puntata vengono illustrati i quattro principali format proposti oggi dall’associazione, tutti accomunati dal forte coinvolgimento del pubblico.

Il più noto è il Match di improvvisazione teatrale, una vera e propria competizione tra squadre che richiama l’atmosfera dell’hockey su ghiaccio. Un arbitro assegna temi e categorie, mentre il pubblico vota le scene migliori.

Accanto a questo c’è Gong, una sfida individuale ad alta intensità dove «ne resta soltanto uno», e Improstory, format pensato per eventi e contesti informali, basato su una continua interazione con gli spettatori.

Infine “Dietro la notizia”, una long form che parte da fatti di cronaca curiosi per immaginare ciò che è accaduto prima o dopo la notizia, sviluppando una narrazione più ampia.

## Il rapporto con il pubblico

Elemento centrale di tutti gli spettacoli è il pubblico, chiamato a suggerire spunti, votare e diventare parte integrante della scena. «L'improvvisazione vive di relazione diretta con chi guarda» – Alessandro De Luca, presidente – «ed è proprio questo a renderla ogni volta diversa».

## Ripartenza dopo la pandemia

Non sono mancati i momenti difficili, in particolare durante la pandemia, che ha rallentato le attività dal vivo. Nonostante questo, I Plateali hanno continuato a promuovere l'improvvisazione, mantenendo vivo il legame con il territorio. Ora lo sguardo è rivolto al futuro, con nuovi spettacoli e un appuntamento allo Spazio Materia (7 aprile), punto di riferimento per la scena culturale locale.

This entry was posted on Thursday, March 19th, 2026 at 3:51 pm and is filed under [Altre news](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.