

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

Dall'incontro tra due Sandokan al compleanno di "Perdono": ecco cosa è successo nella prima serata di Sanremo

Stefania Radman · Wednesday, February 25th, 2026

E' cominciata la settimana santa di **Sanremo**: una liturgia che durerà fino a sabato e che terrà incollata alla TV – e alla piattaforma streaming di Raiplay – tutta l'Italia – per lamentarsi della lunghissima cerimonia della canzone italiana che si celebrerà.

Come sempre, la prima serata è stata lunghissima, giusto per prepararci al peggio delle prossime puntate: la parola fine (e l'inizio del quasi mattutino dopofestival con Nicola Savino) è stata data all'1.30.

Introdotta da una presentazione di Pippo Baudo, scomparso negli ultimi dodici mesi e celebrato insieme ad un'altra schiera di scomparsi eccellenti della musica italiana, ad aprire la trasmissione è stato il conduttore e direttore artistico **Carlo Conti** accompagnato prima dal vincitore di Sanremo 2025, **Olly**, poi dalla sua coconduttrice per tutta la settimana **Laura Pausini**, che non paga dei successi mondiali ha voluto cimentarsi come conduttrice, facendo, almeno finora, pure una dignitosa figura.

Coconduttore della serata è stato l'attore turco **Can** (che abbiamo scoperto pronunciarsi "Gian") **Yaman**, protagonista del remake di Sandokan: che ha sfoggiato uno splendido italiano e una buona cultura – sotto una montagna di muscoli e una abbronzatura superata solo da quella storica di Carlo Conti – e si è confrontato pure con il suo mentore e padre putativo, **Kabir Bedi**, splendido protagonista indiano dell'edizione del 1976 e ora saggio guru dal bello ed elegante aspetto e dalla grazia indu.

[LA GALLERIA FOTOGRAFICA](#)

Superospite musicale **Tiziano Ferro**, in occasione dei 25 anni della sua "Perdono": faccia e fisico segnati dalle difficoltà, è stato comunque un interprete come sempre intenso e straordinario della sue canzoni.

[LA GALLERIA FOTOGRAFICA](#)

Sul palco dell'Ariston è salita anche **Gianna Pratesi**, 105 anni, per omaggiare gli 80 anni (il prossimo 2 giugno) della Repubblica italiana, e ricordando in maniera subliminale l'importanza di votare ai referendum. Peccato che la signora, alla domanda di Carlo Conti "Signora dopo tanti anni si ricorda cosa ha votato?" abbia risposto urlando: "Certo!!! Repubblica!!!! La mia famiglia era di sinistra mica ci piacevano i fassisti!!!" Insomma, se voleva essere una pubblicità istituzionale,

decisamente non è venuta bene...

I PRIMI ASCOLTI DEI CANTANTI IN GARA

In questa prima serata, abbiamo ascoltato tutte le 30 (trenta) canzoni in gara per la prima volta. Proviamo a dare una piccola “prima impressione” per ognuna:

- 1.? **?Ditonellapiaga – Che fastidio!** Brava e fuori dalle righe. Il brano, brillante, ci ha illuso su una edizione vivace. Spoiler, non è poi stato così...
- 2.? **?Michele Bravi – Prima o poi** Il Teshoriino di Simona Ventura a XFactor ha ormai da molti anni un suo importante seguito di giovani ma a noi continua a non convincere, soprattutto nella voce.
- 3.? **?Sayf – Tu mi piaci tanto** Se la ricordiamo bene, non è male. Ma il fatto che fatichiamo a ricordarla non depone bene...
- 4.? **?Mara Sattei – Le cose che non sai di me** Di mara Sattei in versione cantautrice ricordiamo il vestito assolutamente sanremese, il più festivaliero di tutti. Per la canzone aspettiamo il secondo ascolto, o spotify
- 5.? **?Dargen D’Amico – AI AI** Del primo ascolto, anche qui, si ricorda la giacca improbabile e gli occhiali. Ma niente paura, l’ascolteremo per radio una montagna di volte e recupereremo in fretta...
- 6.? **?Arisa – Magica favola** Come sempre la sua voce è meravigliosa, però, chiudendo gli occhi, sembrava di ascoltare una colonna sonora di un cartone Disney... sarà un bene o un male?
- 7.? **?Luchè – Labirinto** I giovani l’apprezzano. Fidiamoci
- 8.? **?Tommaso Paradiso – I Romantici** Per me dimenticabile
- 9.? **?Elettra Lamborghini – Voilà** citazioni della Carrà, ballerini e vestiti megagalattici: la Lamborghini non delude mai
- 10.? **?Patty Pravo – Opera.** Grande raffinatezza, e interpretazione come sempre alla sua altezza, per un pezzo firmato da Giovanni Caccamo. L’impressione però è che da qualche parte ci sia una valvola per sgonfiarla...
- 11.? **?Samurai Jay – Ossessione** Possibile mai che la quota latino americana sia garantita da un tipo che si chiama Samurai Jay? Comunque piacevole
- 12.? **?Raf – Ora e per sempre.** Ok.
- 13.? **?J-Ax – Italia starter pack.** Fa un po’ festa western, ma è simpatico
- 14.? **?Fulminacci – Stupida sfortuna.** Bella canzone...
- 15.? **?Levante – Sei tu.** Brava, elegante, urlatrice
- 16.? **?Fedez & Masini – Male necessario** – un duo depression davvero curioso. Testo interessante, resteranno in testa
- 17.? **?Ermal Meta – Stella stellina.** Sempre impegnato e melodico, bello e emozionante la scelta di mettere sul colletto il nome di una bimba ddispersa
- 18.? **?Serena Brancale – Qui con me.** Raffinatissima. Ma ci manca la versione bionda
- 19.? **?Nayt – Prima che,** piace!
- 20.? **?Malika Ayane – Animali notturni,** solita raffinatezza, anche un poco più pop del solito
- 21.? **?Eddie Brock – Avvoltoi.** Bocciato. non da Sanremo, intendendosi non del livello di un festival come questo
- 22.? **?Sal Da Vinci – Per sempre sì** – Un mistero. Per me ottimo brano da matrimonio, ma da qui ad ambire al podio – come sembra – ce ne passa...
- 23.? **?Enrico Nigiotti – Ogni volta che non so volare** sempre bravo Nigiotti, sempre sottovalutato. Chissà se stavolta vola...

- 24.? ?**Tredici Pietro – Uomo che cade** Canzone piacevole, ma quanto è simile Pietro Morandi a suo padre Gianni!!
- 25.? ?**Bambole di Pezza – Resta con me** Loro sono rock, la loro canzone un po' meno ma piace. Brave.
- 26.? ?**Chiello – Ti penso sempre**, piace, meritatamente
- 27.? ?**Maria Antonietta & Colombre – La felicità e basta** I nuovi cuoricini o i nuovi Baustelle?
- 28.? ?**Leo Gassmann – Naturale**, Bravo, ma ho paura diventi il Zarrillo del terzo millennio..
- 29.? ?**Francesco Renga – Il meglio di me**. Invecchia bene con le sue canzoni classiche
- 30.? ?**LDA e AKA7even – Poesie clandestine** Piacevoli. Ma il figlio di D'Alessio qual è dei due?

Mentre noi facevamo questi commenti improvvisati, le giurie di stampa, radio e web hanno regalato le prime cinque posizioni provvisorie: sono per **Arisa, Fulminacci, Serena Brancale, Ditonellapiaga, Fedez & Masini**

This entry was posted on Wednesday, February 25th, 2026 at 1:51 am and is filed under [Italia](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.