

# LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

## Glocal DOC, i film gratuiti di lunedì: dalle truffe emotive al Palio di Siena e al cardinal Zuppi

Manuel Sgarella · Monday, November 3rd, 2025

**Dal 2 al 6 novembre 2025** torna a Varese il Festival del documentario Glocal DOC, giunto alla sua terza edizione.

Cinque giorni di cinema del reale tra **MIV – Multisala Impero** e **Cinema Nuovo**, con **ingresso gratuito** e prenotazione consigliata. In programma **12 film in concorso**, **3 eventi speciali** e la proiezione dedicata al Premio Agostini, con 9 corti finalisti da tutta Italia. Le **prenotazioni sono aperte** per tutti gli appuntamenti: [ecco il programma completo](#) e di seguito tutti i link di prenotazione.

### [SCARICA IL CATALOGO COMPLETO](#)

### Tutti gli appuntamenti di LUNEDÌ e dei prossimi giorni

**Lunedì 3 novembre – ore 10.00 – Cinema MIV, Varese**

*Ogni pensiero vola* – regia di Alice Ambrogi

La salute mentale dei giovani raccontata attraverso sei storie di fragilità e rinascita.

[Prenota](#)

**Lunedì 3 novembre – ore 17.00 – Cinema MIV, Varese**

*Cara a su'entu – Con il vento in faccia* – regia di Andrea Deidda

Dalla Sardegna a Siena, il sogno dei giovani fantini che inseguono il mito del Palio.

[Prenota](#)

**Lunedì 3 novembre – ore 18.30 – Cinema MIV, Varese**

*Anime violate* – regia di Matteo Balsamo

Un intenso racconto sulle truffe emotive e la capacità di rinascere dopo la manipolazione.

Il regista **Matteo Balsamo** sarà presente alla proiezione.

[Prenota](#)

**Lunedì 3 novembre – ore 21.00 – Cinema MIV, Varese**

*Chiamami Don Matteo* – regia di Emilio Marrese

Il ritratto del cardinale Matteo Zuppi, tra fede, umanità e apertura al dialogo.

Il regista **Emilio Marrese** sarà presente alla proiezione, intervistato dalla giornalista di VareseNews Stefania Radman.

[Prenota](#)

**Martedì 4 novembre – ore 10.00 – Cinema MIV, Varese**

***Chiamami Don Matteo*** – regia di Emilio Marrese

Il ritratto del cardinale Matteo Zuppi, tra fede, umanità e apertura al dialogo.

Il regista **Emilio Marrese** sarà presente alla proiezione.

[Prenota](#)

**Martedì 4 novembre – ore 17.00 – Cinema MIV, Varese**

***Pizza Fritta*** – regia di Domingo De Luis

Una Napoli autentica e popolare raccontata attraverso le voci e le ricette del Rione Sanità.

[Prenota](#)

**Martedì 4 novembre – ore 18.30 – Cinema Nuovo, Varese**

***Romagna mia – Storie di alluvioni*** – regia di Pier Damiano Benghi e Paolo Melandri

La Romagna ferita e resiliente raccontata dopo le alluvioni del 2023 e 2024.

Il regista **Paolo Melandri** sarà presente alla proiezione.

[Prenota](#)

**Martedì 4 novembre – ore 21.00 – Cinema MIV, Varese**

***L'ultimo Cabaret*** – regia di Eugenio Rigacci

Il fenomeno Cabaret dalle origini Parigine ai tempi nostri direttamente dal racconto dei suoi protagonisti

Il regista **Eugenio Rigacci, il comico Leonardo Manera , e gli autori e produttori** saranno presenti alla proiezione.

**SOLD OUT**

**Mercoledì 5 novembre – ore 10.00 – Cinema MIV, Varese**

***La Compagnia*** – regia di Daniela Alleruzzo

Il potere dell'arte come strumento di inclusione e lavoro per giovani con disabilità.

La regista **Daniela Alleruzzo e alcuni protagonisti** saranno presenti alla proiezione.

[Prenota](#)

**Mercoledì 5 novembre – ore 16.30 – Cinema MIV, Varese**

***Il canto del respiro*** – regia di Simona Canonica

Tre culture, un unico suono: un viaggio nelle origini del soffio vitale e della musica.

[Prenota](#)

**Mercoledì 5 novembre – ore 18.30 – Cinema MIV, Varese**

***Sniper Alley – To My Brother*** – regia di Cristiana Lucia Grilli e Francesco Toscani

Memoria e resilienza nell'assedio di Sarajevo, attraverso la storia di due fratelli divisi dalla guerra.

I registi **Cristiana Lucia Grilli e Francesco Toscani** saranno presenti alla proiezione.

[Prenota](#)

**Mercoledì 5 novembre – ore 21.00 – Cinema MIV, Varese**

***Renzo Chiesa / Chiesa Renzo*** – regia di Paolo Boriani

Un ritratto poetico del fotografo Renzo Chiesa e del tempo perduto della pellicola.

Il regista **Paolo Boriani** e il fotografo **Renzo Chiesa** saranno presenti alla proiezione.

[Prenota](#)

**Giovedì 6 novembre – ore 10.00 – Cinema MIV, Varese***Nyumba* – regia di Francesco Del Grosso

Cinque migranti, il Mediterraneo e la ricerca di un nuovo inizio: un racconto umano e universale.

Il regista **Francesco Del Grosso** sarà presente alla proiezione.[Prenota](#)**Giovedì 6 novembre – ore 10.00 – Cinema MIV, Varese****APPUNTAMENTO CON LUCA LUCINI**

All'incontro

**IL NUOVO REGISTA INDIPENDENTE**[Prenota](#)**Giovedì 6 novembre – ore 18.00 – Cinema MIV, Varese****Premio Agostini – Piccoli grandi documentari.**[Prenota](#)

I nove corti finalisti del Premio Agostini 2025 arrivano da tutta Italia:

*Figli d'Icaro* – regia di Vito Mistretta*Moving Mountains* – regia di Andrea Costa*Rogo* – regia di Michele Vicenti*Qui dove il mare luccica* – regia di Giuseppe A. Modica*Free Words: A Poet from Gaza* – regia di Abdullah Harun Ilhan*FAST* – regia di Stefano Cosimini, ISI Barga Classe 3C LES*Vamos! La vera storia di un sogno* – regia di Daniela Riccardi*Il custode del sole. Alla scoperta dell'ape nera siciliana* – regia di Lorenzo Mercurio*Costruttori di Babele* – regia di Eleonora Marino**Giovedì 6 novembre – ore 21.00 – Cinema Nuovo, Varese*****Dal cuore dei territori a Gaza una richiesta di Pace + Premiazione Glocal DOC***Una serata di chiusura che unisce storie locali e internazionali. In programma anche *Free Words: A Poet from Gaza* di Abdullah Harun Ilhan e la proclamazione dei vincitori.Il regista **Abdullah Harun Ilhan** sarà presente alla proiezione.[Prenota](#)**Cos'è Glocal DOC**

Glocal DOC è organizzato da **Varese Web**, in collaborazione con **MIV – Multisala Impero Varese, Cinema Nuovo – Filmstudio 90 APS, AIR3, Cortisonici, BA Film Festival** e **ICMA – Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni**. Glocal DOC, che precede e accompagna **Festival Glocal**, il festival del giornalismo che da 14 anni porta a Varese il mondo del giornalismo, è un festival che non corre dietro all'attualità, ma la attraversa. Che non rincorre titoli, ma storie. Che nasce dal territorio e guarda il mondo: perché **locale e globale sono le due spine dorsali dello stesso racconto**, quando a raccontarlo è il cinema del reale.

**Diversi i tempi che verranno affrontati nei cinque giorni di proiezioni.****[SCARICA IL CATALOGO COMPLETO](#)**

This entry was posted on Monday, November 3rd, 2025 at 8:00 am and is filed under [Altre news](#)  
 You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the

---

end and leave a response. Pinging is currently not allowed.