

# LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

## La storia della risata con il docufilm “L’ultimo Cabaret”. Ospite speciale il comico Leonardo Manera

Manuel Sgarella · Friday, October 24th, 2025

**Ridere è una cosa seria.** Ed è proprio il sorriso, nelle sue forme più autentiche, poetiche e a volte malinconiche, il cuore de *L’ultimo cabaret*, il documentario di **Eugenio Rigacci** che sarà protagonista di una **serata speciale del festival Glocal DOC 2025, martedì 4 novembre alle 21.00 al MIV – Multisala Impero di Varese**. Alla proiezione saranno presenti **il regista Eugenio Rigacci, il produttore Bruno Cortini e Leonardo Manera**, tra i volti più conosciuti e amati della comicità italiana, protagonista del film e ospite d’onore dell’incontro con il pubblico. **L’ingresso è gratuito con prenotazione consigliata.**

**Ingresso GRATUITO. [PRENOTA QUI](#)**

Il documentario racconta il fenomeno del **cabaret** dalle sue origini parigine fino ai giorni nostri, attraverso la voce e le esperienze dirette dei suoi protagonisti. Un excursus storico e artistico che **ripercorre l’evoluzione di questo genere**, nato nei locali underground con l’energia graffiante dei suoi interpreti, poi divenuto fenomeno popolare e infine parte della cultura di massa. Con interviste a **Paolo Rossi, Claudio Bisio, Ale e Franz, Enzo Iachetti e Luciana Littizzetto**.

**Glocal DOC, aperte le prenotazioni per 16 film con ingresso gratuito**

Ma *L’ultimo cabaret* non si limita a descrivere: analizza **la risata come linguaggio e come strumento**, distinguendo tra chi “fa ridere per raccontare” e chi “racconta per far ridere”. Un’indagine che attraversa epoche e sensibilità, cercando la poesia nascosta dietro l’ironia. «Uno dei modi migliori per raccontare una storia è sposarne lo spirito – spiega **Eugenio Rigacci** -. Per raccontare il cabaret bisognava farlo attraverso i suoi stessi ingredienti: la sorpresa, l’originalità e la poesia». Rigacci, che firma anche il **montaggio e la produzione** del film insieme a **Bruno Cortini**, restituisce uno sguardo lucido e affettuoso su un mondo dove l’arte del far ridere è una forma di libertà creativa e di resistenza culturale.

**Ingresso GRATUITO. [PRENOTA QUI](#)**



This entry was posted on Friday, October 24th, 2025 at 11:22 am and is filed under [Altre news](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.

