

# LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

## Glocal DOC 2025: a Varese 14 docufilm che uniscono locale e universale

Manuel Sgarella · Tuesday, October 14th, 2025

Ci sono immagini che restano addosso. Voci che sembrano lontane e invece ci appartengono. Viaggi che attraversano paesi, guerre, montagne e silenzi, ma alla fine riportano sempre a casa. È questo lo sguardo di **Glocal DOC 2025**, il festival del cinema documentario che torna a **Varese dal 2 al 6 novembre** per la sua **terza edizione**, portando **12 docufilm in concorso e 2 eventi speciali** tra il **MIV – Multisala Impero Varese** e il **Cinema Nuovo**. Tutte le proiezioni sono a **ingresso gratuito** (per prenotare il vostro posto mandate una mail a [glocaldoc@gmail.com](mailto:glocaldoc@gmail.com), sarete informati in anteprima appena apriranno le prenotazioni)

**SCOPRI IL CALENDARIO DELLE PROIEZIONI GRATUITE**

Glocal DOC è organizzato da **Varese Web**, in collaborazione con **MIV – Multisala Impero Varese**, **Cinema Nuovo – Filmstudio 90 APS**, **AIR3**, **Cortisonici**, **BA Film Festival** e **ICMA – Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni**. Glocal DOC, che precede e accompagna **Festival Glocal**, il festival del giornalismo che da 14 anni porta a Varese il mondo del giornalismo, è un festival che non corre dietro all'attualità, ma la attraversa. Che non rincorre titoli, ma storie. Che nasce dal territorio e guarda il mondo: perché **locale e globale sono le due spine dorsali dello stesso racconto**, quando a raccontarlo è il cinema del reale.

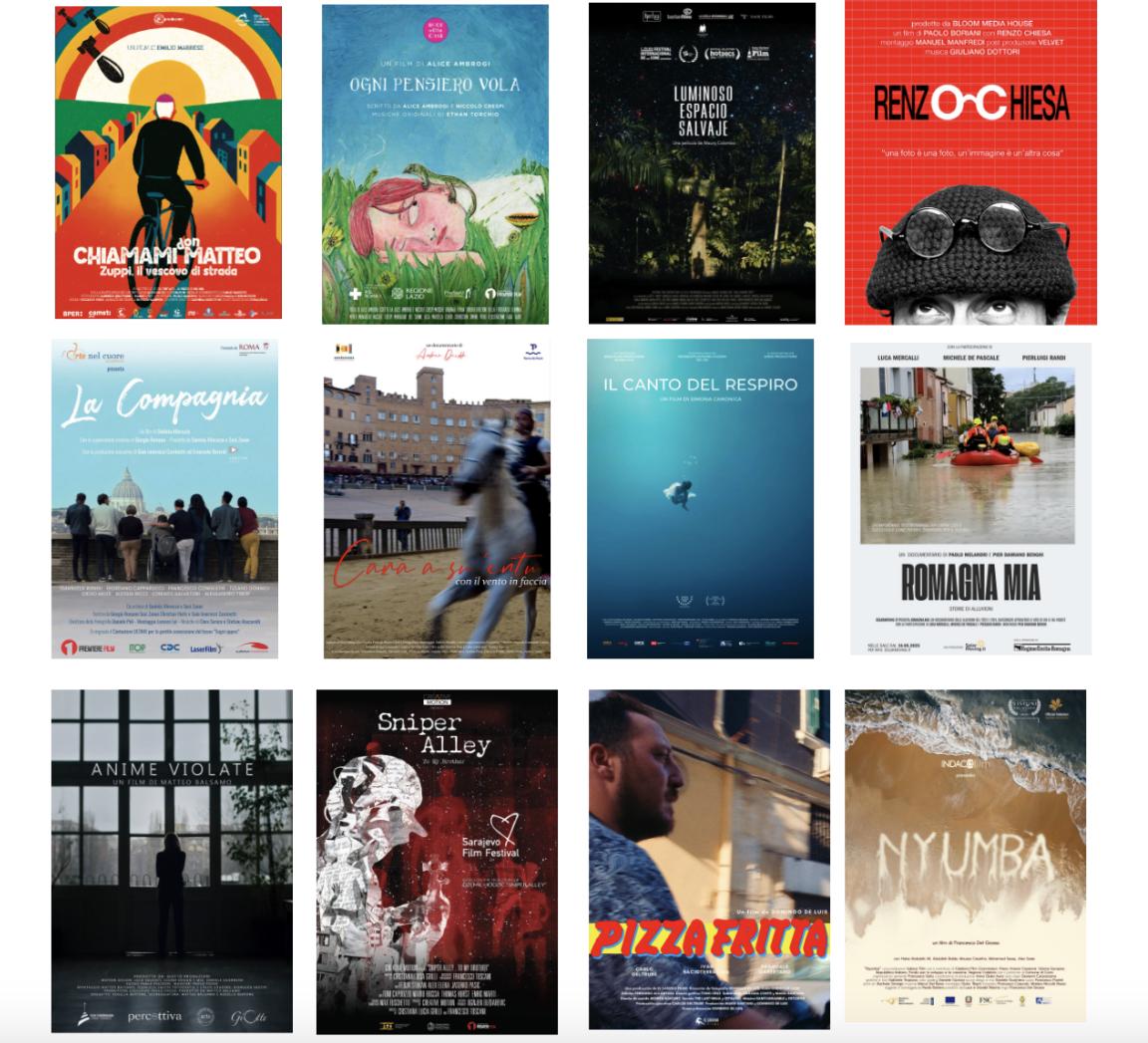
**Diversi i tempi che verranno affrontati nei cinque giorni di proiezioni.**

**SCARICA IL CATALOGO COMPLETO**

# Glocal [DOC]

2-6 novembre 2025

## IN CONCORSO



## VIAGGI INTERIORI E RESPIRO DEL MONDO

Il festival si apre con *Luminoso Espacio Salvaje* di **Mauro Colombo**, viaggio ipnotico e quasi mistico tra la vita e la morte nella profondità della giungla amazzonica. Un film che mette lo spettatore davanti all'ignoto per interrogare la coscienza umana.

Con *Il canto del respiro* di **Simona Canonica**, il cinema diventa una mappa ancestrale: dall'Australia alla Mongolia, fino alle Alpi italiane, tre storie unite da un unico suono primordiale ricordano che la nostra identità nasce dal soffio vitale.

## FRAGILITÀ, SOCIETÀ, RISCATTO

La salute mentale ha un volto e una voce in *Ogni pensiero vola* di **Alice Ambrogi**, che segue sei ragazzi in un percorso di cura e consapevolezza, lontano dai pregiudizi.

*Pizza Fritta* di **Domingo De Luis** racconta Napoli dal basso, con un teatro di strada che diventa

riscatto comunitario.

In ***La Compagnia*** di **Daniela Alleruzzo**, il palcoscenico è occasione, lavoro, possibilità per attori con disabilità: la bellezza nasce dall'inclusione.

## SOGNI OSTINATI E IDENTITÀ

I sogni sanno essere feroci. ***Cara a su'entu – Con il vento in faccia*** di **Andrea Deidda** segue giovani sardi che inseguono il mito del Palio di Siena. Una corsa fatta di sacrificio e destino.

Con ***Chiamami Don Matteo*** di **Emilio Marrese**, il cinema entra nella vita di **Matteo Maria Zuppi**, cardinale e uomo di strada, ponte tra fede e umanità.

## MEMORIA E FERITE DEL PRESENTE

Ci sono ferite che continuano a respirare. Come quelle della guerra: ***Sniper Alley – To My Brother*** di **Cristiana Lucia Grilli** e **Francesco Toscani** riapre la memoria di Sarajevo attraverso lo sguardo di chi ha perso un fratello a 16 anni.

In ***Romagna mia – Storia di un'alluvione*** di **Benghi e Melandri**, la tragedia del clima diventa umanità collettiva e resistenza.

La memoria diventa arte e materia in ***Renzo Chiesa / Chiesa Renzo*** di **Paolo Boriani**, ritratto poetico del fotografo che ha attraversato cinquant'anni di storia italiana con una macchina analogica al collo.

## CONFINE, MIGRAZIONI, RICOMINCIAMENTI

***Nyumba*** di **Francesco Del Grosso** racconta il viaggio emotivo di cinque persone sopravvissute al mare e al destino, alla ricerca di una nuova casa e di sé stessi.

***Anime violate*** di **Matteo Balsamo** scende nelle profondità invisibili delle truffe emotive: vittime isolate e ferite, ma capaci di ritrovarsi.

## EVENTI SPECIALI

Due appuntamenti unici arricchiscono Glocal DOC 2025. ***K2 – La grande controversia*** di **Reinhold Messner**. La storia che l'Italia non ha mai voluto guardare fino in fondo: la conquista del K2 e il caso Bonatti. Un documentario che è anche un atto di verità e memoria civile.

***School of Life*** di **Giuseppe Marco Albano**: dall'Oman al Kenya, dai campi profughi alle periferie del mondo: il ritratto di **Nicolò Govoni** e delle scuole **Still I Rise**, dove l'educazione diventa strumento di riscatto.

This entry was posted on Tuesday, October 14th, 2025 at 9:00 am and is filed under [Altre news](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.