

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

Fotografia, memoria e attualità: a Castellanza gli “Archivi Svelati” di Afi

Francesco Mazzoleni · Monday, October 13th, 2025

L’Archivio Fotografico Italiano (AFI) e l’Archivio Fotografico Lombardo (AFL) annunciano due importanti iniziative dedicate alla fotografia d’autore e alla valorizzazione del patrimonio archivistico: la rassegna fotografica “**Archivi Svelati**” a Castellanza (VA) e la mostra antologica “**Gabriele Maria Pagnini – Ritratti 1970 – 2000**” ad Ascoli Piceno.

“Archivi Svelati” – Rassegna Fotografica a Villa Pomini

Dal **25 ottobre al 9 novembre 2025**, Villa Pomini a Castellanza (VA) ospiterà l’attesa rassegna fotografica “Archivi Svelati”. L’evento, curato dall’Archivio Fotografico Lombardo con la collaborazione di Archivio Fotografico Italiano, è inserito nel prestigioso programma nazionale Archivi Aperti. La rassegna intende valorizzare il patrimonio fotografico custodito negli archivi e presentare progetti contemporanei che documentano il presente.

La rassegna si articola in quattro mostre che svelano storie, memorie e ricerche visive di grande valore documentario e culturale, toccando i temi del paesaggio, della trasformazione sociale e del racconto collettivo. Il percorso espositivo include i lavori di:

Marco Introini – *Oltre l’orizzonte – sguardi sul paesaggio*: Il fotografo e architetto esplora l’argine maggiore del Po con vedute ampie e strutturate , utilizzando il banco ottico per immagini di altissima definizione. Le immagini offrono una lettura stratificata del paesaggio tra segni antropici e riflessione sul rapporto uomo-ambiente. Un’altra sezione si concentra su viabilità e monumenti di alcune aree della provincia di Varese , unendo precisione analitica e visione poetica.

Marco Garofalo – *energetica*: Un focus fotografico italiano che racconta da anni la sfida dell’accesso all’energia e la povertà energetica in Italia e nel mondo, in dialogo con l’Obiettivo di Sviluppo Sostenibile n. 7 delle Nazioni Unite: garantire, entro il 2030, a tutti servizi energetici economici, affidabili, sostenibili e moderni. Il progetto è parte di *Energy Portraits* (avviato nel 2017) e include fotografie, interviste e testimonianze dirette.

Yuan Xuejun – *Cina 1980-1990*: Un ritratto dei cambiamenti radicali in Cina negli anni ’80, che segnarono l’inizio della democratizzazione della vita sociale, lavorativa e tecnologica , e l’apertura al consumismo, inclusa la politica del figlio unico e l’emancipazione di pensiero e azione.

Augusto Barbieri – *1980 – 2025 Quarantacinque anni dal terremoto in Irpinia*: Un reportage sul disastroso terremoto di magnitudo 6.9 che si abbatté in Irpinia il 23 novembre 1980 e sul grande

movimento di solidarietà nazionale che ne seguì. Le foto documentano in particolare l'intervento diretto del Consiglio di Fabbrica della Montedison di Castellanza e di altri Consigli di Fabbrica della zona , che allestirono un campo base a Salza Irpinia e nella frazione di Sorbo Serpico. Le foto sono state ritrovate e messe a disposizione del pubblico dal Centro per la Salute Giulio Maccacaro di Castellanza.

La rassegna sarà arricchita da due conferenze pubbliche , tra cui l'inaugurale del **25 ottobre 2025** alle 17 con la presentazione del libro fotografico di Isabel Lima, *Amaaso: gli occhi dell'Africa nella lente di Isabel Lima* , e una tavola rotonda di chiusura il **9 novembre 2025**. L'ingresso alla rassegna è libero.

Inaugurata a Matera la mostra AMAASO: uno sguardo profondo sull'infanzia ugandese

Gabriele Maria Pagnini – *Ritratti 1970 – 2000*

Dal **19 ottobre al 14 dicembre 2025**, le sale storiche del Palazzo dei Capitani di Ascoli Piceno ospiteranno una grande mostra antologica dedicata a Gabriele Maria Pagnini, uno dei maestri italiani della fotografia di ritratto nel panorama internazionale. L'iniziativa, patrocinata dal Comune di Ascoli Piceno, è a cura dell'Archivio Fotografico Italiano.

La mostra è un omaggio a un artista che ha segnato l'immaginario visivo dagli anni Settanta fino agli inizi del nuovo millennio , attraverso oltre cento ritratti di grandi protagonisti della cultura, dell'arte e dello spettacolo , tra cui Federico Fellini, Andy Warhol, Italo Calvino, Wim Wenders, Dario Fo, Luciano Pavarotti, e Catherine Deneuve.

Le immagini, molte delle quali pubblicate su riviste di culto come *Vogue* e *L'Uomo Vogue* , restituiscono un panorama unico della ritrattistica editoriale del secondo Novecento. Le sue fotografie, in prevalenza in bianco e nero , raccontano un'autenticità non filtrata, mettendo a nudo emozioni, fragilità, intensità. Le opere sono state definite da Federico Zeri come “foto di rara sostenutezza formale e ancor più rara penetrazione psicologica... ritratti d'eccezione, in cui colpisce l'assoluta mancanza di surrogati letterari o esornativi”. Lo stile di Pagnini si distingue per un linguaggio visivo personale, ispirato tanto alla pittura rinascimentale quanto alla modernità di Degas.

L'evento inaugurale si terrà sabato **18 ottobre 2025** presso Palazzo dei Capitani e prevede una conferenza pubblica intitolata “Rappresentare l'Altro: il ritratto tra arte ed estetica” alle 16:30 , seguita dall'inaugurazione della mostra alle 18:00. La mostra è accompagnata da un volume monografico a cura di Pierparide Tedeschi. L'ingresso è libero

This entry was posted on Monday, October 13th, 2025 at 8:56 am and is filed under [Altre news](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.

