

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

Irene Accardo in concerto al Teatro di via Dante a Castellanza

Redazione VareseNews · Tuesday, April 5th, 2022

Con il concerto della giovanissima pianista **Irene Accardo**, domenica 10 aprile (ore 16) prosegue al Teatro di via Dante **Ladri di Note – Classica a Castellanza**. Nata dalla collaborazione fra l'Assessorato alla Cultura del Comune di Castellanza e la Fondazione Società dei Concerti di Milano, la rassegna coinvolge il pubblico chiamandolo a scegliere il preferito tra i brani o i movimenti del concerto appena ascoltato, che sarà riproposto come bis.

Un'esecuzione live unica che la Società dei Concerti registrerà e invierà per e-mail agli spettatori: l'ascolto dal vivo, per sua natura estemporaneo e irripetibile, verrà così rubato e immortalato, per permettere di riassaporare l'emozione vissuta in teatro.

Appena tredicenne, Irene Accardo è doppiamente figlia d'arte: suo padre, infatti, è il leggendario violinista **Salvatore Accardo**, con il quale ogni tanto si esibisce in duo; la mamma è **Laura Gorna, anche lei violinista che**, insieme a tre giovani strumentisti provenienti dall'Accademia Stauffer di Cremona, partecipa al concerto come primo violino dell'IA Quartet.

Determinata e dotata di grande carisma sul palcoscenico, Irene si "scalda" nella prima parte del concerto con la Fantasia in re minore di Mozart e il Carnevale di Vienna di Schumann per poi, nella seconda parte, eseguire nella versione cameristica il Concerto in re maggiore di Haydn.

Il costo del biglietto, acquistabile online sul sito www.soconcerti.it o il giorno del concerto previa prenotazione, è di 5 euro. Si ricorda che, in accordo con le attuali disposizioni governative, è possibile assistere al concerto esclusivamente se provvisti di Super Green Pass e mascherina FFP2.

Domenica 10 aprile, ore 16 Teatro di via Dante, via Dante Alighieri 5, Castellanza VA Talenti incredibili: generazione Z Irene Accardo, pianoforte IA Quartet, archi W.A. Mozart, Fantasia in re minore K 397 per pianoforte R. Schumann, Carnevale di Vienna op. 26 F.J. Haydn, Concerto per pianoforte in re maggiore "All'ungarese" (versione con quartetto d'archi)

This entry was posted on Tuesday, April 5th, 2022 at 11:47 am and is filed under [Altre news](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.

